



**Ocena programowa**  
**Profil ogólnoakademicki**  
**Raport Samooceny**

---



Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

**Uniwersytet Warszawski**

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **filologia nowogrecka**

1. Poziom studiów: **1. stopień**
2. Forma studiów: **stacjonarna**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek<sup>1,2</sup>  
**literaturoznawstwo (dyscyplina wiodąca)**

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo		63%

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Językoznawstwo		23%
2.	Nauki o kulturze i religii		8%
3.	Historia		6%

<sup>1</sup>Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2018poz. 1818).

<sup>2</sup> W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

## Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Symbol efektów uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	miejsce filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG Zakres i głębia
K_W02	powiązania nauk filologicznych z innymi dyscyplinami humanistycznymi	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W03	prawne uwarunkowania i odpowiedzialność za ochronę własności intelektualnej	P6S_WG Zakres i głębia
K_W04	podstawową terminologię lingwistyki synchronicznej i diachronicznej w języku polskim oraz posiada elementarne wiadomości o najnowszych metodach badawczych i głównych kierunkach rozwoju współczesnego językoznawstwa	P6S_WG Zakres i głębia
K_W05	podstawową wiedzę o miejscu języka greckiego pośród języków indoeuropejskich oraz znaczeniu dla rozwoju języków nowożytnych i współczesnych dyscyplin nauki	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W06	podstawową wiedzę historyczną o etapach rozwoju języka greckiego od epoki mykeńskiej po współczesność	P6S_WG Zakres i głębia
K_W07	zróżnicowanie greki i objaśnia jego znaczenie w historii kultury greckiej	P6S_WG Zakres i głębia
K_W08	niektóre starożytne rdzenie greckie w terminologii naukowej	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W09	współczesny język nowogrecki w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2	P6S_WG Zakres i głębia
K_W10	podstawową terminologię literaturoznawczą w języku polskim	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W11	współczesne kierunki teoretycznoliterackie, co pozwala mu na analizę i interpretację tekstu literackiego, w tym tradycyjne i współczesne metody pracy badacza tekstu dawnych epok	P6S_WG Zakres i głębia
K_W12	podstawowe problemy pracy tłumacza tekstów literackich różnych epok	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W13	najważniejsze gatunki literackie, uprawiane przez Greków od starożytności po współczesność	P6S_WG Zakres i głębia
K_W14	literackie epoki, prądy i kierunki piśmiennictwa greckiego; opisuje dorobek literacki Greków	P6S_WG Zakres i głębia
K_W15	przykłady recepcji dziedzictwa antycznego w literaturze polskiej, nowogreckiej i europejskiej	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W16	istnienie związków (historycznych, kulturalnych itp.) między Polską a Grecją	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W17	cechy charakterystyczne geograficznych i kulturowych regionów Grecji i ma świadomość jej miejsca w regionie (Bałkany) i obszarze śródziemnomorskim	P6S_WG Zakres i głębia
K_W18	miejsce prawostawia w dziejach i życiu Greków oraz zna znaczenie podstawowych terminów z tego zakresu	P6S_WG Zakres i głębia
K_W19	współczesne życie kulturalne Grecji (elementarna orientacja)	P6S_WG Zakres i głębia
K_W20	rolę kultury bizantyńskiej w dziejach Greków i dostrzega elementy tej tradycji w literaturze i kulturze nowożytnej Grecji i Europy	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania
K_W21	historię nowożytnej Grecji oraz przemiany nowożytnego społeczeństwa greckiego	P6S_WG Zakres i głębia
K_W22	funkcjonowanie ludzkiego organizmu i znaczenie zdrowia fizycznego dla aktywności intelektualnej	P6S_WK Kontekst / Uwarunkowania

Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	samodzielnie wyszukać, ocenić i wykorzystać informacje z różnych źródeł pisanych i elektronicznych, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania P6S_UO Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
K_U02	przedstawić ustnie lub na piśmie w języku polskim lub nowogreckim proste problemy badawcze także z wykorzystaniem różnych źródeł i krytycznym powołaniem się na literaturę przedmiotu	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U03	spójnie i logicznie argumentować z powołaniem się na opinie innych, polemizować krytycznie z argumentami innych i formułować wnioski	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U04	wykorzystać funkcje edytora tekstu i tworzyć spisy treści, odsyłacze, bibliografię, indeksy itp.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U05	tworzyć typowe prace pisemne (semestralna, roczna, dyplomowa) także z wykorzystaniem literatury przedmiotu i różnych źródeł	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U06	zorganizować sobie prawidłowo stanowisko pracy (praca z komputerem, długotrwała pozycja siedząca), zadbać o kondycję fizyczną, a w razie potrzeby umie się zachować w sytuacji kryzysowej	P6S_UO Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
K_U07	zastosować podstawowe formy gramatyczne i konstrukcje składniowe języka nowogreckiego w mowie i piśmie	P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
K_U08	dokonać analizy porównawczej wybranych zjawisk gramatycznych języka nowogreckiego i polskiego	P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
K_U09	korzystać ze słowników, gramatyk i wszelkich materiałów pomocniczych	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U10	wypowiadać się ustnie po nowogrecku na wybrane tematy	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U11	tworzyć dłuższe wypowiedzi pisemne we współczesnym języku nowogreckim (wypracowanie, list, podanie, recenzja, streszczenie itp.)	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania
K_U12	tłumaczyć z języka nowogreckiego na polski średnio-trudne teksty literackie, techniczne, naukowe i specjalistyczne itp.	P6S_UK Komunikowanie się /

		odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
K_U13	dostrzegać cechy greckiego języka uczonego (katarewusy).	P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	uświadomienia sobie ograniczonego zakresu własnej wiedzy i umiejętności	P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu P6S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego
K_K02	dostrzeżenia potrzeby ciągłego dokształcania się i podnoszenia kompetencji zawodowych zwłaszcza przez pogłębianie biegłości językowej; elastycznie wyznacza kierunki własnego rozwoju	P6S_KK Oceny / krytyczne podejście
K_K03	docenienia znaczenia dziedzictwa greckiego w kulturze polskiej i europejskiej i ma poczucie odpowiedzialności za jego zachowanie	P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu P6S_KK Oceny / krytyczne podejście
K_K04	uświadomienia sobie istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych i własnej pracy oraz znaczenia ochrony praw własności intelektualnej	P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
K_K05	pracy w zespole i przyjmowania w nim różnych ról; prezentuje wyniki pracy zespołowej w ustnym wystąpieniu	P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu,
K_K06	dbałości o właściwą organizację pracy i stanowiska oraz o kondycję fizyczną; jest zdolny/a do podejmowania samodzielnych działań profesjonalnych	P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
K_K07	uczestnictwa w życiu kulturalnym, wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności i świadomego rozwijania indywidualnych potrzeb kulturalnych	P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób P6S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

## Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Małgorzata Borowska	prof. zw. dr hab. / kierownik Pracowni Studiów Helleńskich
Przemysław Kordos	dr hab. / Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD), sekretarz PSH
Robert A. Sucharski	dr hab. prof. ucz. / Dziekan
Karolina Koper	mgr/ sekretarz filologii nowogreckiej
Konrad Kuczara	dr / adiunkt, wykładowca
Michał Kucharski	dr / specjalista ds. promocji
Monika Stobiecka	dr / adiunkt, koordynator ds. wymiany studenckiej

## Spis treści

<b>Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów</b>	<b>3</b>
<b>Skład zespołu przygotowującego raport samooceny</b>	<b>6</b>
<b>Wskazówki ogólne do raportu samooceny</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Prezentacja uczelni</b>	<b>8</b>
<b>Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim</b>	<b>10</b>
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	10
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	12
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	14
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	25
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	27
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	28
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	28
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	30
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	36
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	36
<b>Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów</b>	<b>42</b>
<b>Część III. Załączniki</b>	<b>43</b>
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	43
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	47

## Prezentacja uczelni

**Uniwersytet Warszawski** jest największą polską uczelnią badawczą. Na Uniwersytecie pracuje ponad 7 tys. osób i kształci się ponad 36 tys. studentów (w tym 28 tys. na studiach stacjonarnych), 1,9 tys. na studiach doktoranckich, a także ponad 2,5 tys. słuchaczy na studiach podyplomowych. Wśród nich wszystkich znajduje się ponad 3,5 tys. cudzoziemców. Studia oraz badania naukowe są prowadzone na 25 wydziałach, a także w innych typach ośrodków naukowo-dydaktycznych oraz w szkołach doktorskich.

Zgodnie z misją Uniwersytetu Warszawskiego, fundamentem jego działania jest m.in. jedność nauki i nauczania oraz zapewnienie dostępu do wiedzy i nabywania umiejętności wszystkim tym, którzy mają do tego prawo. Szczególnie istotne są cele odnoszące się do zadań dydaktycznych: wysoka jakość kształcenia, wszechstronna oferta edukacyjna, organizacja badań naukowych i procesu nauczania zapewniająca dużą mobilność studentów i kadry naukowej oraz obecność zagranicznych studentów i wykładowców, co jest rezultatem współpracy międzynarodowej w badaniach naukowych i dydaktyce. W najnowszej ewaluacji dyscyplin przeprowadzonej przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w 2022 r. dyscypliny, do których został przyporządkowany ewaluowany kierunek studiów, zyskały wysokie lub bardzo wysokie zaszerogowanie, m.in.: historia otrzymała kategorię A+, a literaturoznawstwo, językoznawstwo i filozofia – kategorię A (przy czym UW otrzymał najwięcej ocen A+ spośród wszystkich uczelni wyższych w Polsce).

Budżet Uniwersytetu Warszawskiego wynosi ok. 2 miliardów złotych, z czego znaczącą część stanowią środki pozyskane na działalność badawczą, a ich źródłem są m.in. granty przyznawane w konkursach krajowych oraz europejskich: konkursy Europejskiej Rady ds. Badań (ERC) czy Horyzont 2020 finansowane ze środków UE. W 2016 r. Uniwersytet otrzymał wyróżnienie HR Excellence in Research, które stanowi potwierdzenie spełnienia standardów Europejskiej Karty Naukowca. W tym roku Uniwersytet Warszawski złożył w Komisji Europejskiej wniosek dotyczący odnowienia tego wyróżnienia na kolejne lata.

Uniwersytet Warszawski wygrał ogłoszony przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego konkurs w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” (IDUB), co umożliwi podniesienie poziomu badań naukowych i jakości kształcenia, oraz, w konsekwencji, wzrost międzynarodowego znaczenia uczelni. Wygrana konkursu oznacza, że z dniem 30 października 2019 r. Uniwersytet Warszawski uzyskał status uczelni badawczej na lata 2022-2026.

Uniwersytet Warszawski od 2018 r. jest członkiem sojuszu European University Alliance 4EU+, który współtworzy z siedmioma innymi uniwersytetami: Sorbonne Université, Uniwersytetem w Heidelbergu, Uniwersytetem Genewskim, Uniwersytetem Karola w Pradze, Uniwersytetem Mediolańskim, Uniwersytetem w Kopenhadze oraz Uniwersytetem Paris-Panthéon-Assas.

Więcej: o danych liczbowych: <https://www.uw.edu.pl/universytet/fakty-i-liczby/>, o strategii: <https://www.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2023/07/m.2023.245.u.299.pdf/>, o IDUB: <https://inicjatywadokonalosci.uw.edu.pl/>, o Sojuszu 4EU+: <https://www.uw.edu.pl/wspolpraca/4euplusalliance/>

**Wydział „Artes Liberales” (WAL)** Uniwersytetu Warszawskiego istnieje od 1 października 2012 r. i powstał w wyniku przekształcenia Instytutu Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” (IBI AL) powołanego decyzją Senatu UW z dnia 23 stycznia 2008 r. Instytut z kolei był następcą Ośrodka Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego (OBTA UW), działającego od 1991 r.

Wydział pełni w Uczelni specjalną misję: jest zarazem centrum humanistycznych badań interdyscyplinarnych, jak też inicjatorem i koordynatorem międzywydziałowych, międzyuczelnianych i międzynarodowych programów studiów, powiązanych z badaniami interdyscyplinarnymi na wszystkich trzech stopniach kształcenia.

Rdzeń wielodyscyplinarnego środowiska Wydziału tworzy grupa uczonych reprezentujących następujące specjalności: literaturoznawstwo (filologia polska, filologia klasyczna, bizantynistyka, neogrecystyka, neolatynistyka, iberystyka, romanistyka, italianistyka, sławistyka), kulturoznawstwo,



historia, filozofia, socjologia, psychologia, politologia, historia sztuki, prawo, etnologia, archeologia i teatrologia.

Od ponad 20 lat Wydział organizuje studia filologiczne i kulturoznawcze: prócz kulturoznawstwa – cywilizacji śródziemnomorskiej właśnie filologię nowogrecką (studia 1. stopnia). W roku 2009 uruchomiliśmy eksperymentalne Kolegium Artes Liberales, którego zadaniem jest testowanie nowej w europejskich warunkach formy kształcenia międzyobszarowego w szerokiej współpracy międzynarodowej. Kolegium wraz z Wydziałem organizuje studia na unikatowym w skali kraju kierunku *artes liberales*. Od roku akademickiego 2017/18, dzięki porozumieniu z Wydziałem Biologii i Wydziałem Psychologii otwarte zostały na Wydziale studia na kierunku antropozoologia (1. stopień) – jedyne takie studia w skali europejskiej. Od 2022 roku ruszyły anglojęzyczne studia 2. stopnia, organizowane wraz z Ośrodkiem Badań nad Migracjami o nazwie Interdisciplinary Studies in Social Change: the Mediterranean and Other European Borderlands (ISSC). W roku akademickim 2023/24 ruszą kolejne studia 2. stopnia, joint master w ramach Sojuszu 4EU+ (wraz z Pragą i Mediolanem) - anglojęzyczne studia Migration Studies and New Societies.

W misji Wydziału można m.in. przeczytać, że "prowadzone przez Wydział kierunki studiów pierwszego i drugiego stopnia [...] w obszarach nauk humanistycznych i społecznych ściśle wiążą aktywność naukową i dydaktykę – zarówno poprzez właściwe wykorzystanie wysokich kompetencji naukowych nauczycieli akademickich realizujących poszczególne przedmioty, jak i zasadę włączania studentów i doktorantów do badań i przedsięwzięć naukowych. Wydział zapewnia bliski kontakt studenta z nauczycielem akademickim, kładąc nacisk na znaczenie konsultacji i zindywidualizowanej opieki naukowej oraz wspierając i rozwijając podmiotowość, autonomię i odpowiedzialność studenta w procesie kształcenia, w którym szczególną rolę odgrywa świadome uczenie się i samodoskonalenie." W realizacji programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” biorą udział osoby, pracujące na Wydziale „Artes Liberales” w tym osoby zaangażowane w prowadzenie studiów na kierunku filologia nowogrecka:

- Międzynarodowy, wielodyscyplinarny projekt: Linguistic-cultural diversity, biodiversity and the environment. Understanding global patterns, local results and social implications” – w ramach IDUBu działaniem kieruje prof. dr hab. Justyna Olko w ramach IV. Priorytetowego Obszaru Badawczego: Przekraczanie granic humanistyki.
- Zainicjowanie projektu badania ryzyka systemowego – działaniem kieruje dr Sebastian Szymański w ramach V. Priorytetowego Obszaru Badawczego: W poszukiwaniu regionalnych rozwiązań dla globalnych problemów.
- Nowe anglojęzyczne studia (od października 2022 r.), organizowane wraz z Ośrodkiem Badań nad Migracjami UW o nazwie Interdisciplinary Studies in Social Change (ISSC) w ramach Działania I.3.3. Utworzenie Centrum Doskonałości w Naukach Społecznych.

Więcej o: historii Wydziału: <http://al.uw.edu.pl/historia/> misji i strategii Wydziału: <http://al.uw.edu.pl/misja-i-strategia/>

## Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

### Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Studia w zakresie filologii nowogreckiej I stopnia od początku swojego istnienia realizują zadania wynikające z kolejnych misji i strategii Wydziału „Artes Liberales” (na przykład tych przyjętych przez Radę Wydziału w październiku 2015). Określa ona Wydział jako wspólnotę badaczy i studentów, której powinnością jest strzec idei uniwersytetu jako wolnej i autonomicznej wspólnoty, zakorzenionej w tradycji i otwartej na wyzwania współczesności, odpowiedzialnej i świadomej swej roli w kształtowaniu autentycznego społeczeństwa obywatelskiego.

Pierwszą charakterystyczną cechą Wydziału, mającą znaczenie dla koncepcji kształcenia na kierunku studiów, jest tworzenie międzynarodowej wspólnoty badaczy i studentów. Działania dydaktyczne oparte są przede wszystkim na spotkaniu, dialogu i współdziałaniu. Małe grupy studenckie pozwalają na bliski i stały kontakt studentów z nauczycielami akademickimi. Większość zajęć ma charakter interaktywny (konwersatoria, ćwiczenia, seminaria). Z tego wynika możliwość zindywidualizowanej opieki naukowej oraz wsparcia w rozwoju podmiotowości i odpowiedzialności studenta w procesie kształcenia. Dzięki szerokiej ofercie zajęć do wyboru studenci mają możliwość w pewnym stopniu (mamy świadomość, że wybór fakultetów ograniczają terminy tych zajęć, które niekiedy kolidują z zajęciami obowiązkowymi) kreowania własnego toku studiów. Kształtowanie samodzielności, a zarazem umiejętności dialogu i współpracy jest jednym z istotnych celów dydaktycznych.

Drugą charakterystyczną cechą jest konsekwentnie stosowane podejście innowacyjne, międzyobszarowe, inter- i transdyscyplinarne w badaniach oraz dydaktyce. Istotnym czynnikiem w procesie tworzenia programu na kierunku studiów FN jest wysoko wykwalifikowana kadra naukowo-dydaktyczna. Większość nauczycieli akademickich prowadzących dydaktykę posiada tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego. Wykładowcy są dobrze rozpoznawalni w środowisku naukowym poszczególnych dyscyplin naukowych tak w kraju, jak i zagranicą. W swych badaniach, prowadzonych najczęściej we współpracy zagranicznej, stosują oni zwykle podejście interdyscyplinarne, co znajduje odzwierciedlenie w dydaktyce.

Strategia UW na lata 2023–2032 została przyjęta przez Senat Uczelni 29 czerwca 2023 roku. Z punktu widzenia kierunku najważniejsze w strategii są dwa pierwsze z czterech jej filarów: Wszechstronne kształcenie oraz Doskonałość badawcza. W pierwszych z nich stawia się m.in. na dialog i partycypację w kształceniu, na innowacje cyfrowe w edukacji i na międzynarodową wymianę edukacyjną, zaś w drugim na "dojrzałość cyfrową" w działalności naukowej i na interdyscyplinarność badań. Koncepcja kształcenia na studiach filologii nowogreckiej wpisuje się w pełni w strategię Uczelni. Studia te bowiem:

- a. zapoznają z dziejami, literaturą i kulturą Grecji od ich najdawniejszych początków (epoka mykeńska) po dzień dzisiejszy, uświadamiając przy tym nierozzerwalny związek kultury europejskiej ze śródziemnomorskimi źródłami jej systemu wartości i instytucji;
- b. wiążą aktywność naukową z innowacyjną dydaktyką – zarówno poprzez właściwe wykorzystanie kompetencji naukowych nauczycieli akademickich realizujących poszczególne przedmioty, jak i zasadę włączania studentów do badań i przedsięwzięć naukowych. Zadaniem, które od wielu lat pozwala na szerokie uczestnictwo studentów w aktywności naukowej, jest tworzenie korpusu źródeł do dziejów, literatury i kultury nowożytnych Grecji i Cypru w przekładach polskich i z obszernymi komentarzami (na przykład seria „Arcydzieła Literatury Nowogreckiej”, która obecnie liczy 12 tomówi w której tworzeniu uczestniczyło dotąd ok. 50 studentów filologii nowogreckiej) oraz zaproszenie do aktywnego udziału we wszystkich projektach naukowych i konferencjach (zob. np. zbiorowe publikacje *Cypr, dzieje, literatura, kultura t.I-II* lub *Filhellenizm. Rekonenans* i

*Filhellenizm. Wybrane tematy*), a także umożliwienie studentom jak najszerszych kontaktów międzykulturowych ze środowiskami greckimi (okazjonalne wizyty gości naukowych);

c. zachowują eksperymentalny charakter (powstały jako pierwsze akademickie studia I stopnia w tej dyscyplinie w Polsce), co przejawia się m.in. w uaktualnianiu programu (w wyniku konsultacji ze studentami), wprowadzaniu nowych przedmiotów fakultatywnych;

d. kształtują umiejętność krytycznego myślenia i prowadzenia dialogu, gotowość do współpracy, a także oferują narzędzia do skutecznego wykorzystywania nowoczesnej technologii przetwarzania informacji i komunikowania się. Umożliwiają to zarówno przedmioty fakultatywne kształcące w zakresie kompetencji miękkich, jak i obowiązkowe (np. Wstęp do neogrecystyki; seminarium dyplomowe). Należą do nich: umiejętność komunikowania się ustnie i pisemnie, sprawność w przygotowaniu materiałów i prezentacji multimedialnych, funkcjonowanie na styku uniwersytetu i otoczenia społecznego, umiejętność pracy zespołowej itp. Są one szczególnie cenione przez pracodawców, co sprawia, że mimo akademickiego literaturo- i kulturoznawczego zorientowania studiów uwzględniają one potrzeby artykułowane przez otoczenie społeczne, a więc również zapotrzebowania zgłaszane przez rynek pracy.

Na Wydziale prowadzone są różnorodne (w tym międzyobszarowe) badania naukowe w ramach badań statutowych i własnych oraz realizowane są międzynarodowe i krajowe granty i projekty naukowe, z których wiele związanych jest z kulturą Grecji i Cypru i regionu od antyku i jego recepcji po dzień dzisiejszy. Szczególnie ważne są projekty kierowane przez prof. dr hab. Katarzynę Marciniak, finansowane przez ERC, pod tytułem *Mythical Childhood...*, poświęcone recepcji antyku w globalnej literaturze dziecięcej.

Główne kierunki badań obejmują m.in. kilka dziedzin w różnym stopniu związanych z problematyką studiów tak nad dziejami i kulturą grecką oraz jej rolą w regionie (Bałkany), jak i szerzej śródziemnomorską, która z greckiej się po części wywodzi. Obok kwestii łączących się bezpośrednio ze „sprawami nowogreckimi” obejmują one także problematykę dziedzictwa antycznego (i bizantyńskiego) w kulturze polskiej, europejskiej i światowej. W wiele z tych projektów zaangażowane są zespoły, w skład których wchodzi od kilku do kilkudziesięciu uczonych z kraju i zagranicy. Do udziału we wszystkich naukowych przedsięwzięciach zapraszani są zawsze zainteresowani studenci ze wszystkich kierunków (i lat) studiów prowadzonych przez Wydział.

Przykładami zajęć związanych z badaniami prowadzonych przez wykładowców kierunku są: *Analiza i interpretacja dzieł literatury greckiej w przekładach polskich*, *Wstęp do neogrecystyki*, *Wprowadzenie do literatury Grecji nowożytnej*, *Arcydziała literatury kreteńskiej okresu renesansu* czy *Nowożytna recepcja Bizancjum*. Dlatego prace dyplomowe powstające na kierunku FN często powiązane są z tematyką badań prowadzonych na Wydziale.

Koncepcja kształcenia jest opracowywana w powiązaniu z lokalnymi, krajowymi i zagranicznymi (głównie greckimi) przedstawicielami środowiska społeczno-gospodarczego. Do podmiotów, z którymi się konsultujemy, należą muzea, wydawnictwa, placówki dyplomatyczne, placówki edukacyjne, a także firmy turystyczne. Odzwierciedleniem tych kontaktów był ogólnouniwersytecki program "Innohuman", który w latach 2017-2020 był na Wydziale prowadzony wraz z uniwersyteckim Biurem Karier. Program polegał na wspieraniu aplikacyjnych prac dyplomowych powstających przy udziale partnerów zewnętrznych, którzy na równi z promotorem i koordynatorem "Innohuman" mieli wpływ na zawartość pracy. Interesariusz zewnętrzny z reguły zamawiał temat u studenta, a ten wraz z promotorem realizował zadanie. Częścią projektu było też stworzenie sieci umów między poszczególnymi stronami, chroniących interesy wszystkich stron biorących udział w projekcie. Dalsze szczegóły podajemy w Kryterium 4.

Należy podkreślić, że koncepcja kształcenia na kierunku filologia nowogrecka bierze pod uwagę nie tylko wpływ środowiska społecznego na jej treści, ale i jej oddziaływanie na to środowisko, tj. promocję kultury greckiej w Polsce i polskiej w Grecji. Zwłaszcza w ostatnich latach, w związku z rocznicą

wybuchu powstania Greków 1821 roku, związane z nią publikacje (w których brali udział także nasi studenci i absolwenci), rozprowadzane są w szkołach greckich, a i w Muzeum Hellenizmu w Atenach wkład filhellenów polskich został doceniony.

Absolwenci filologii nowogreckiej kończą 1. stopień studiów i zazwyczaj podejmują studia uzupełniające, często na kierunkach pokrewnych (kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska – CŚ, filologie klasyczna, polska i nowożytna, archeologia śródziemnomorska) lub na kierunkach ścisłych i społecznych (politologia, stosunki międzynarodowe, zarządzanie itp.). Kilkoro absolwentów Studiów Helleńskich i FN (od początku, tj. od 2004 r.) obroniło prace doktorskie, wymagające znajomości nowogreckiego i związane z kierunkiem, najnowszą w 2023 r. Nina A. Trzaska *Grecki wampiryzm w ujęciu diachronicznym na podstawie źródeł literackich i piśmiennictwa nieliterackiego*.

Absolwenci są też przygotowani do pracy wszędzie tam, gdzie niezbędna jest znajomość języka nowogreckiego, jak sektor turystyczny, placówki dyplomatyczne, biura tłumaczeń, ale i "huby" biznesowe, na przykład związane z sektorem bankowym. Kilkoro naszych absolwentów pracowało bądź pracuje w sekcjach korporacji, które skupiają działalność na całym regionie Europy Środkowej, Wschodniej bądź Południowej, w tym Grecji.

Losy absolwentów są śledzone za pomocą portalu poświęconego absolwentom, który rozpoczął pierwszą fazę pracy pod koniec 2022 r.

Na kierunku filologia nowogrecka studia I stopnia do kluczowych efektów uczenia się zaliczają się: wiedza, umiejętności i kompetencje związane z kwalifikacjami w zakresie znajomości języka nowogreckiego (poziom B2 i wyżej) oraz szeroko pojętej problematyki „greckiej”, obejmującej podstawy dziejów, literatury i kultury greckiej od początków po dzień dzisiejszy wraz z jej recepcją w wybranych aspektach. Najbardziej absorbujące pod względem godzinowym są zajęcia językowe - lektoraty oraz wszelkie zajęcia wspomagające, takie jak gramatyka opisowa języka nowogreckiego czy gramatyka kontrastywna. Kluczowymi efektami uczenia się są tu efekty powiązane z wiedzą, od K\_W04 do K\_W09 oraz powiązane z nimi efekty związane z umiejętnościami - od K\_U07 do K\_U11 oraz K\_U13.

Z kolei zajęcia poświęcone dziejom i literaturze Grecji Nowożytnej (od XIV, ze skupieniem się na XIX i XX w.) składają się na moduł, który określić można jako „moduł nowożytny”. Wprowadzenie do historii i literatury Grecji Nowożytnej (w formie wykładu z elementami konwersatorium) rozpoczyna się już na I roku, co z jednej strony umożliwia studentom obcowanie od początku z tematyką stanowiącą podstawowy przedmiot wybranych studiów, z drugiej (ze względu na nieznaną znajomość języka nowogreckiego) zmusza wykładowcę do poprzestania na przekładach, w przeważającej części autorskich. Dlatego też wprowadzono przedmiot: Analiza i interpretacja dzieł literatury greckiej w przekładach polskich (I r., K 30 godz.).

W założeniu student I roku zdobywa podstawową wiedzę ogólną o tym okresie, czemu służy także wprowadzenie nowego przedmiotu Z dziejów nowożytnego społeczeństwa greckiego. Ułatwi mu to na późniejszych etapach analizę i interpretację tekstów (już w oryginałach) na konwersatoriach specjalistycznych jak np. Prawosławie (II r., K 30 godz.), Arcydzieła literatury Krety okresu renesansu i baroku I i II (II i III r., K 30+30 godz.), Literatura grecka XIX i XX w. (III r., K 90 godz.) i oczywiście seminarium dyplomowe (III r., S 60 godz.), na których pogłębia i rozszerza zdobytą wcześniej wiedzę podstawową oraz ćwiczy i doskonali umiejętności. Rozłożenie zajęć „modułu nowożytnego” na wszystkie trzy lata studiów pozwala studentom na stopniowe i równomierne osiągnięcie i pogłębianie efektów uczenia się, sformułowanych w sylabusach zajęć: kluczowymi efektami uczenia się są W\_U13, W\_U14 i W\_U15 (literatura), W\_U19 i W\_U21 (historia i kultura) oraz W\_U18 (religia).

**Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

Studia 1. stopnia trwają 3 lata (6 semestrów) i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata, zaś do ukończenia studiów wymagane jest uzyskanie 180 punktów ECTS. Przewidziana liczba ECTS pozwala na efektywne osiągnięcie wszystkich zakładanych efektów uczenia się. Studia są studiami stacjonarnymi. Na kierunku obowiązuje rozliczenie roczne.

Program skonstruowany jest w taki sposób, że punkty ECTS są podzielone równomiernie pomiędzy semestry i kolejne lata studiów, choć student, w związku z obowiązującym rozliczeniem rocznym, zachowuje pewną dowolność w tworzeniu planu zajęć (sprecyzowaną dokładnie w programie studiów) poprzez możliwość realizacji przedmiotów do wyboru w jednym z dwóch semestrów lub indywidualnego ich ułożenia, z uwzględnieniem swoich potrzeb.

Pierwszy rok FN to bardzo intensywna nauka języka nowogreckiego, zapoznawania się z korzeniami antycznymi kultury greckiej oraz pojedyncze przedmioty związane ze współczesnością kraju. Na II roku trwa intensywna nauka języka, zostają wprowadzone przedmioty związane z kulturą Bizancjum i prawosławiem oraz rozwinięte wątki literackie. Na ostatnim roku studenci przygotowują się do pisania pracy dyplomowej, uczą się języka oraz stykają się z literaturą w oryginale, tak na lektoracie, jak na zajęciach poświęconych literaturze nowogreckiej ostatnich 200 lat. Równolegle, na II i III roku trwają translatoria, które dotyczą tekstów tak literackich jak praktycznych. Studenci mierzą się też z tłumaczeniem - pisemnym - na język nowogrecki. Na tych zajęciach w szczególności nie zaniedbują kontaktu z algorytmami tłumaczeniowymi i ewaluacją wyników ich działań.

Z racji tego, że grupy studenckie na studiach kierunku filologia nowogrecka są niewielkie, przeważająca część zajęć ma charakter konwersatoryjny i ćwiczeniowy. Nieliczne wykłady, takie jak *Wprowadzenie do historii Grecji nowożytnej* lub *Wprowadzenie do literatury Grecji nowożytnej*, często spontanicznie przekształcają się w połączenie wykładu z konwersatorium. Co najmniej połowa wszystkich punktów ECTS zdobywanych jest w wyniku zajęć kontaktowych.

Wydział "Artes Liberales" jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi (windy), stosuje też ułatwienia dla osób z innymi rodzajami niepełnosprawności np. osoby ze zmniejszoną zdolnością koncentracji mają prawo do wydłużenia czasu pisania egzaminu oraz pisania go w odosobnieniu. Wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami koordynowane jest na poziomie całej uczelni. Koordynację tę zapewnia Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW (BON).

Wszyscy potrzebujący, w uzasadnionych przypadkach – jeśli idą za tym czynniki zdrowotne, związane z trudną sytuacją życiową lub studia równolegle – realizują odpowiednio dostosowany tryb studiów indywidualnych na zasadach określonych w Regulaminie Studiów na UW. Z reguły pozwala on na zaliczania przedmiotów w nieco innej kolejności, niż wynika to z programu studiów, mają też wydłużony okres zaliczania przedmiotów.

Przy ostatnich zamianach programowych obowiązek praktyk został zniesiony. Pojedynczy studenci wciąż korzystają z możliwości włączenia praktyk w obręb studiów (jako punkty ECTS pochodzące z przedmiotów do wyboru). Niektórzy korzystali z programu praktyk w ramach programu Erasmus+ lub z wakacyjnych kursów językowych w Grecji lub na Cyprze.

Z powodu epidemii COVID-19 wszyscy wykładowcy i studenci musieli opanować liczne, zaawansowane metody uczenia na odległość, zarówno jeśli chodzi o zajęcia synchroniczne, jak i asynchroniczne. Narzędzia, takie jak Google Meet, Zoom, Google Classroom oraz uniwersytecka platforma Kampus zostały rozpoznane i użyte do prowadzenia wszystkich rodzajów zajęć, szczególnie w zdalnym roku akademickim 2020/21. Niektóre z rozwiązań, które uznaliśmy za skuteczne i właściwie, pozostające w zgodzie z aktualnymi rozporządzenia Rektora, zostają z nami i w roku akademickim 2023/24. Należą do nich przede wszystkim Google Meet jako główne narzędzie do spotkań zdalnych. Google Classroom jako repozytorium materiałów cyfrowych przeznaczonych dla poszczególnych zajęć oraz zestaw narzędzi platformy Kampus przeznaczony głównie do zadań asynchronicznych. W lecie 2022 r. przeprowadziliśmy wraz z Biurem Inicjatyw Dydaktycznych pilotaż zajęć zdalnych asynchronicznych w językach polskim i angielskim, z przetestowaniem różnych scenariuszy odbywania zajęć (nagrane wykłady – audio lub video; moderowana grupa dyskusyjna; różne rodzaje zadań zaliczeniowych).

### Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

#### Zasady rekrutacji

Zasady rekrutacji na kierunek „filologia nowogrecka” studia pierwszego stopnia wpisują się w zasady rekrutacji obowiązujące na Uniwersytecie Warszawskim, a przyjęta polityka umożliwi właściwy dobór kandydatów.

Szczegółowe warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego na studia prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim określają uchwały Senatu UW

- uchwała nr 147 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 18 maja 2022 r w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2023/2024

<https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/6212/M.2022.128.U.147.pdf>

- Uchwała nr 269 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 24 maja 2023 r. w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2024/2025

<https://monitor.uw.edu.pl/Lists/Uchway/Attachments/6562/M.2023.181.U.269.pdf>

Zasady przyjęć dla kandydatek i kandydatów są dostępne w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK), oraz na stronie internetowej kierunku: <https://www.al.uw.edu.pl/index.php/dla-kandydatow/>

Szczególą rolę w procesie opracowywania zasad rekrutacji dla kierunków prowadzonych na Wydziale „Artes Liberales” odgrywa Pełnomocnik Dziekana Wydziału „Artes Liberales” UW ds. Rekrutacji. Pełnomocnik co roku aktualizuje zasady rekrutacyjne dla wszystkich kierunków w każdym prowadzonym przez Wydział trybie. *Projekt szczegółowych zasad zatwierdzany jest przez Radę Dydaktyczną i przyjęty odpowiednią uchwałą.* Kandydatkom i kandydatom niezbędnej pomocy udziela Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna. Jej wzmoczona praca przypada na czas rejestracji na studia, jednak podczas całego roku akademickiego kandydaci mogą liczyć na szybkie uzyskanie odpowiedzi na zadawane pytania oraz cenne wskazówki dotyczące przygotowania dokumentacji (dotyczy to w szczególności cudzoziemców). Każdy z kierunków obsługiwany jest przez inne konto pocztowe. Dla filologii nowogreckiej jest to mail: [rekrutacja\\_fn@al.uw.edu.pl](mailto:rekrutacja_fn@al.uw.edu.pl). Na szczeblu centralnym wsparcie zapewnia Biuro ds Rekrutacji UW.

Limit przyjęć na kierunek filologia nowogrecka wynosi 18. Chociaż kierunek jest unikatowy, co roku cieszy się sporym zainteresowaniem. Minimalna liczba pozwalająca na jego uruchomienie jest zawsze przekraczana, a całkowity limit wypełniony lub przekraczany.

Zasady rekrutacji na kierunek „filologia nowogrecka” studia pierwszego stopnia opierają się na zasadach rekrutacji przyjętych na Uniwersytecie Warszawskim. Od roku 2017/18 od kandydatów na studia pierwszego stopnia wymaga się co najmniej 50 punktów przeliczanych zgodnie z algorytmem (vide niżej). Poza językiem polskim, matematyką i wymaganym językiem obcym nowożytnym na poziomie rozszerzonym (jeden język obcy do wyboru z: j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, j. portugalski, j. szwedzki, j. słowacki, język mniejszości narodowej białoruski, litewski, ukraiński, niemiecki, język mniejszości etnicznej – łemkowski, język regionalny – kaszubski), od kandydatów wymagany jest dodatkowy przedmiot z poniższej listy: **biologia, chemia, filozofia, fizyka/fizyka i astronomia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, informatyka, język łaćniński i kultura antyczna, język grecki i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, wiedza o**

**tańcu, język obcy nowożytny (inny niż wybrany), język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński, niemiecki), język mniejszości etnicznej – łemkowski, język regionalny – kaszubski.**

Na podstawie uzyskanej przez kandydatów liczby punktów, po sporządzeniu list rankingowych, Komisja Rekrutacyjna kwalifikuje w ramach limitu miejsc osoby z najwyższą uzyskaną liczbą punktów. Sposób obliczania wyniku końcowego: (po uwzględnieniu przeliczników dla poszczególnych poziomów z przedmiotów maturalnych) wyraża się wzorem

$$W = a * P + b * M + c * J + d * X,$$

gdzie:

W – wynik końcowy kandydata;

P – wynik z języka polskiego;

M – wynik z matematyki;

J – wynik z języka obcego;

X – wynik z dodatkowego przedmiotu maturalnego;

a, b, c, d – wagi (wielokrotności 5%, vide niżej).

Kandydaci z maturą zdaną w latach 2005-2024 składają oceny z przedmiotów:

Język polski (podstawowy x 0,6 albo rozszerzony x 1) **waga 50%**;

Matematyka (podstawowy x 0,6 albo rozszerzony x 1) **waga 15 %**;

Język obcy nowożytny rozszerzony x 1 **waga 25 %**;

Przedmiot do wyboru (rozszerzony x 1, lub podstawowy x 0,6) **waga 10%**

#### a) Kandydaci z maturą 2005–2024

Przedmiot wymagany <b>Język polski</b> P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany <b>Matematyka</b> P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany* <b>Jeden język obcy do wyboru z:</b> j. angielski, j. francuski ,j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, j. portugalski, j. szwedzki j. słowacki, język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński, niemiecki), język mniejszości etnicznej – łemkowski, język regionalny – kaszubski  P. rozszerzony x 1	Przedmiot wymagany* <b>Jeden przedmiot do wyboru z:</b> biologia, chemia, filozofia, fizyka/fizyka i astronomia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, informatyka, język łaciński i kultura antyczna, język grecki i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu, język obcy nowożytny, język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński, niemiecki), język mniejszości etnicznej – łemkowski, język regionalny – kaszubski  P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1
--	--	--	--

waga = 50%	waga = 15%	waga = 25%	waga = 10%
------------	------------	------------	------------

\*Języki w kolumnach 3 i 4 muszą być różne.

Odpowiednio inne, lecz kompatybilne zasady rekrutacji obowiązują kandydatów, którzy zdali tzw. starą maturę, maturę międzynarodową (IB) lub maturę europejską (EB) i maturę zagraniczną.

#### b) Kandydaci ze starą maturą

<b>Przedmiot wymagany</b> <b>Język polski</b>  P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	<b>Przedmiot wymagany</b> <b>Matematyka</b>  P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	<b>Przedmiot wymagany*</b> <b>Jeden język obcy do wyboru z:</b> j. angielski, j. francuski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. włoski, j. rosyjski, język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński, niemiecki), język mniejszości etnicznej – łemkowski, język regionalny – kaszubski P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8	<b>Przedmiot wymagany*</b> <b>Jeden przedmiot do wyboru z:</b> język łaciński i kultura antyczna, biologia, chemia, fizyka, filozofia, geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, informatyka, język obcy nowożytny, język mniejszości narodowej (białoruski, litewski, ukraiński, niemiecki), język mniejszości etnicznej – łemkowski, język regionalny – kaszubski P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1 albo brak poziomu x 0,8
waga = 50%	waga = 15%	waga = 25%	waga = 10%

\*Języki w kolumnach 3 i 4 muszą być różne.

#### c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)



<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski albo język A* albo literature and performance*  P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Matematyka  P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany**</p> <p>Język obcy nowożytny  P. wyższy (HL) x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany**</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru z: język obcy nowożytny, łacina, greka klasyczna, historia, przedmiot z grupy „sztuka”, zarządzanie, ekonomia, psychologia, antropologia, geografia, biologia, chemia, fizyka, filozofia, informatyka, polityka, technologia informacyjna w globalnym społeczeństwie (ITGS), technologia projektowania, nauka o zdrowiu i sporcie, religie świata (poziom SL), nauka o środowisku (ES&amp;S) (poziom SL)  P. niższy (SL) x 0,6 albo P. wyższy (HL) x 1</p>
waga = 50%	waga = 15%	waga = 25%	waga = 10%

\*W przypadku braku języka polskiego; \*\*Języki w kolumnach 1, 3 i 4 muszą być różne.

#### d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Język polski albo język L1*  P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany</p> <p>Matematyka  P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany**</p> <p>Język obcy nowożytny  P. rozszerzony x 1</p>	<p>Przedmiot wymagany**</p> <p>Jeden przedmiot do wyboru spośród: filozofia, łacina, greka klasyczna, historia, sztuka, muzyka, ekonomia, geografia, biologia, chemia, fizyka, język obcy nowożytny, informatyka, socjologia  P. podstawowy x 0,6 albo P. rozszerzony x 1</p>
waga = 50%	waga = 15%	waga = 25%	waga = 10%

\*W przypadku braku języka polskiego; \*\*Języki w kolumnach 1, 3 i 4 muszą być różne.

#### e) Kandydaci z maturą zagraniczną

Przedmiot wymagany Język polski albo język matury	Przedmiot wymagany Matematyka	Przedmiot wymagany Język obcy nowożytny	Przedmiot wymagany Jeden przedmiot do wyboru z: filozofia, łacina, greka klasyczna, historia, historia sztuki, historia muzyki, wiedza o społeczeństwie, wiedza o tańcu, geografia, biologia, chemia, fizyka, język obcy nowożytny, informatyka, zarządzanie, ekonomia, psychologia, antropologia, socjologia
waga = 50%	waga = 15%	waga = 25%	waga = 10%

Języki w kolumnach 1, 3 i 4 muszą być różne.

## 2) Sprawdzenie kompetencji kandydatów do studiowania w języku polskim

Kandydaci z maturą zagraniczną oraz kandydaci z maturą IB i EB (nie dotyczy kandydatów z maturą IB lub EB, którzy mają na dyplomie wynik egzaminu z języka polskiego), zobowiązani są przedstawić honorowany przez Uniwersytet Warszawski dokument poświadczający znajomość języka polskiego, co najmniej na poziomie B2.

Kandydaci, którzy nie legitymują się honorowanym przez Uniwersytet Warszawski dokumentem poświadczającym znajomość języka polskiego, przystępują do rozmowy sprawdzającej znajomość tego języka na poziomie B2.

W trakcie rozmowy na temat krótkiego tekstu (około 1 strony formatu A4), który na początku sprawdzianu kandydat czyta po cichu i streszcza ustnie komisji, komisja zadaje kandydatowi 5 pytań związanych z przeczytanym tekstem. Z każdego pytania kandydat może otrzymać maksymalnie 5 punktów. Osobno oceniana jest (także na 5 pkt) umiejętność zaprezentowania się i prowadzenia konwersacji na tematy codzienne (umiejętność formułowania i opisywania doświadczeń, wydarzeń i aspiracji oraz umiejętność krótkiego uzasadnienia i wyjaśnienia swoich opinii i planów). W sumie kandydat może zdobyć w trakcie rozmowy 30 pkt. Aby zaliczyć sprawdzian, kandydat musi zdobyć minimum 20 pkt. W trakcie rozmowy komisja sprawdza stopień zrozumienia przez kandydata tekstu pisanego, umiejętność formułowania wypowiedzi ustnej, a także umiejętności komunikacji w języku polskim. Punkty zdobyte ze sprawdzianu kompetencji językowych nie wliczają się do końcowego wyniku postępowania rekrutacyjnego. Potwierdzenie przez komisję wystarczającej znajomości języka polskiego jest warunkiem dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

**Zasady przyznawania ulg laureatom i finalistom krajowych i międzynarodowych olimpiad przedmiotowych w procesie rekrutacji, podobnie jak w przypadku zasad rekrutacji, przygotowuje Rada Dydaktyczna, następnie propozycje Rady są przyjmowane przez Senat UW. W rekrutacji na lata 2022/23 i 2023/24 zasady te są ujęte w:**

- Uchwale nr 379 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 grudnia 2018 r. w sprawie szczegółowych zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów i finalistów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych w roku akademickim 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 oraz 2022/2023;
- Uchwale nr 452 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 26 czerwca 2019 r. w sprawie zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów i finalistów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych w roku akademickim 2023/2024

- Uchwale nr 579 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 24 czerwca 2020r. w sprawie zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów i finalistów konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych w roku akademickim 2024/2025

W roku akademickim 2023/24 maksymalną liczbę punktów możliwych do zdobycia w postępowaniu kwalifikacyjnym mogli otrzymać laureaci i finaliści więcej niż jednej olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego. Laureatów i finalistów jednej olimpiady przedmiotowej zwalniającej z egzaminu maturalnego obowiązywały ogólne zasady określone w uchwale.

### **Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia z innej uczelni**

Warunkiem wstępnym ubiegania się o przeniesienie jest średnia z dotychczasowego toku studiów co najmniej 4,0 oraz znajomość języka nowogreckiego na odpowiednim dla danego roku poziomie (w przypadku braku dokumentu poświadczającego znajomość języka nowogreckiego na odpowiednim dla danego roku poziomie kandydat zobowiązany jest przystąpić do egzaminu z języka nowogreckiego przed komisją Pracowni Studiów Helleńskich WAL). Kandydaci ze znajomością języka nowogreckiego na odpowiednim poziomie kwalifikowani będą na podstawie średniej z toku studiów, a w przypadku takiej samej średniej pod uwagę będzie brana liczba zdanych egzaminów.

Kierownik Jednostki Dydaktycznej ustala obowiązki wynikające z różnic programowych.

Kandydat najpóźniej do ostatniego dnia rejestracji w systemie IRK zobowiązany jest dostarczyć (osobiście lub w postaci skanów w systemie IRK) następujące dokumenty:

1. umotywowany, podpisany wniosek o przeniesienie z dokładnym adresem do korespondencji;
2. zaświadczenie z dziekanatu macierzystej jednostki zawierające następujące informacje:
  - a) potwierdzenie posiadania przez kandydata praw studenckich,
  - b) liczba zaliczonych etapów (semestrów) studiów ze wskazaniem ich kierunku,
  - c) średnia wszystkich ocen uzyskanych w trakcie dotychczasowego toku studiów,
  - d) poziom kształcenia, forma odbywanych studiów
3. potwierdzony przez macierzystą jednostkę wykaz zaliczonych przedmiotów (nazwa przedmiotu, liczba godzin, oceny, punkty ECTS) wraz z adnotacją o stosowanej w uczelni skali ocen;
4. podpisane przez dziekana (dyrektora) macierzystej jednostki zaświadczenie, że student wypełnił wszystkie obowiązki wynikające z przepisów obowiązujących w jego macierzystej jednostce (nie zalega z żadnymi zaliczeniami i płatnościami);
5. Kandydaci uczelni zagranicznych zobowiązani są przedstawić honorowany przez Uniwersytet Warszawski dokument poświadczający znajomość języka polskiego, co najmniej na poziomie B2. Kandydaci, którzy nie legitymują się honorowanym przez Uniwersytet Warszawski dokumentem poświadczającym znajomość języka polskiego, przystępują do rozmowy sprawdzającej znajomość tego języka na poziomie B2.
6. opinia dziekana (KJD, dyrektora) macierzystej jednostki w sprawie przeniesienia.  
Kandydaci, którzy nie legitymują się honorowanym przez Uniwersytet Warszawski dokumentem poświadczającym znajomość języka polskiego, przystępują do rozmowy sprawdzającej znajomość tego języka na poziomie B2.

### **Zasady kwalifikacji na studia w trybie potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną**

Na Uniwersytecie Warszawskim funkcjonuje procedura potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia poza systemem studiów, które można wykorzystać na potrzeby rekrutacji, określona następującymi uchwałami Senatu UW:

- Uchwała nr 392 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 lutego 2019 r. w sprawie potwierdzania na Uniwersytecie Warszawskim efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną;
- Uchwała nr 64 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 czerwca 2021 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu postępowania rekrutacyjnego na studia prowadzone na Profil ogólnoakademicki | Ocena programowa | Raport samooceny | pka.edu.pl 67 Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2022/2023 na podstawie potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną;
- Uchwała nr 148 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 18 maja 2022 r. w sprawie szczegółowych warunków i trybu postępowania rekrutacyjnego na studia prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2023/2024 na podstawie potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną.

Na Wydziale „Artes Liberales” tryb ten prowadzony jest dla dwóch kierunków: artes liberales oraz filologii nowogreckiej. Szczegółowe zasady, metody i narzędzia potwierdzania efektów uczenia się zdobytych poza edukacją formalną na kierunek filologia nowogrecka są następujące:

Osoby chcące rozpocząć studia na filologii nowogreckiej w trybie PEU (Potwierdzenie Efektów Uczenia się) muszą:

- wykazać istnienie wcześniejszego doświadczenia zawodowego: kandydaci z maturą – min. 5-letnie, kandydaci z dyplomem licencjackim – min. 3-letnie, kandydaci z tytułem magistra – min. 2-letnie;
- okazać dyplom zdania egzaminu Certificate of Attainment on Modern Greek (Ελληνομάθεια) na poziomie co najmniej B1. W przypadku braku takiego egzaminu kandydat może podejść do egzaminu poziomującego przed komisją Pracowni Studiów Helleńskich WAL UW (części pisemnej: rozumienie tekstu pisanego i słuchanego; wytworzenie tekstu pisanego oraz części ustnej).

Uznanie poziomu B1 daje kandydatowi 18 ECTS i zaliczenie przedmiotu „Praktyczna nauka języka nowogreckiego” (I rok filologii nowogreckiej).

Uznanie poziomu B2 daje kandydatowi 30 ECTS i zaliczenie przedmiotów „Praktyczna nauka języka nowogreckiego” (I i II rok filologii nowogreckiej).

Uznanie poziomu C1 daje kandydatowi 39 ECTS i zaliczenie przedmiotów „Praktyczna nauka języka nowogreckiego” (I, II i III rok filologii nowogreckiej).

#### Terminy:

##### Harmonogram rekrutacji dla kandydatów rozpoczynających studia od 1 października 2024 r.

L.P.	ETAPY POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO	TERMINY
1.	Rejestracja w IRK	1 października 2023 r. – 30 kwietnia 2024 r.
2.	Przyjmowanie dokumentów przez Komisję Weryfikacyjną	do 30 kwietnia 2024 r.
3.	Ogłoszenie przez Komisję Weryfikacyjną wyników	14 czerwca 2023 r.
4.	Zatwierdzenie przez Rektora wyników rekrutacji na studia	Zgodnie z harmonogramem na studia I, II stopnia i studia jednolite magisterskie
5.	Ogłoszenie wyników przez Komisję Rekrutacyjną	Zgodnie z harmonogramem na studia I, II stopnia i studia jednolite magisterskie

6.	Przyjmowanie przez Komisję Rekrutacyjną dokumentów od kandydatów na studia	Zgodnie z harmonogramem na studia I, II stopnia i studia jednolite magisterskie
----	--	---

Do tej pory na Wydziale "Artes Liberales" kształcą się jeden student przyjęty w trybie PEU w roku akademickim 2021/22.

### Internetowa Rejestracja Kandydatów (IRK) Ukraina

Po wybuchu wojny w Ukrainie otwarta została specjalna ścieżka rekrutacji dla kandydatów z Ukrainy, którzy przybyli do Polski w związku z działaniami wojennymi prowadzonymi na terytorium tego państwa i posiadają dokument poświadczający przekroczenie granicy po dniu 23 lutego 2022 r. (zaświadczenie o nadaniu numeru PESEL ze statusem UKR). Rekrutację w tym trybie prowadzono w roku akademickim 2022/2023 oraz 2023/2024. Studenci mieli możliwość aplikowania na studia w pełnym trybie kształcenia lub kontynuowania studiów rozpoczętych na uczelni działającej na terytorium Ukrainy.

Na kierunek filologii nowogreckiej kwalifikacja polegała na rozmowie kwalifikacyjnej stacjonarnej lub zdalnej prowadzonej w języku polskim, rosyjskim, ukraińskim lub angielskim.

### Statystyki

Liczby przyjętych studentek i studentów w ostatnich latach prezentują się następująco:

w roku akademickim:

- **2020/21** I tura 34 zapisanych; 27 zakwalifikowanych; 14 przyjętych.
  - II tura, 17 zapisanych; 7 zakwalifikowanych; 5 przyjętych.
- **2021/22** - I tura 32 zapisanych, 20 zakwalifikowanych, 8 przyjętych, II tura 28 zapisanych, 15 zakwalifikowano; 9 przyjętych.
- **2022/23** - **45** zapisanych, 38 zakwalifikowanych, 18 przyjętych
- **2023/24** I tura - 46 zapisane osoby, zakwalifikowano 33, przyjęto 15, II tura - 35 zapisanych, 3 zakwalifikowanych, 3 przyjętych.

### Promocja wspierająca rekrutację

Wydział "Artes Liberales" starając się promować prowadzone przez siebie kierunki podejmuje szereg aktywności, a wśród nich:

1. Współpracuje z warszawskimi szkołami (mi.in L.O. Kochanowskiego, NSP Gaudeamus-Bemowo, L.O. Reja). Organizuje spotkania tematyczne i warsztaty oraz spacer po zakątkach Uniwersytetu i Wydziału (Spotkania w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Języka Greckiego)
2. Uczestniczy w Międzynarodowym Dniu Języka Greckiego, który jest okazją, by przypomnieć o głębokim wpływie języka Grecji na rozwój cywilizacji i kultury. <https://al.uw.edu.pl/9-lutego-miedzynarodowy-dzien-jezyka-greckiego/>
3. Aktywnie uczestniczy w Dniu Otwartym UW, podczas którego kandydatki i kandydaci mogą osobiście porozmawiać ze studentkami i studentami Wydziału a także pracownikami zarówno dydaktycznymi jak i administracji, a także wziąć udział w prezentacji kierunków. <https://al.uw.edu.pl/dzien-otwarty-uw-relacja/>

4. Podejmuje różnego rodzaju kampanie reklamowe. Wydział wykorzystuje dostępne narzędzia internetowe: tj. w mediach społecznościowych corocznie przeprowadza kampanię promującą kierunki; rozsyła newsletter, aby dostarczyć potencjalnym studentom kompleksową i atrakcyjną prezentację programów. Na stronie internetowej Wydziału prezentowany jest elektroniczny Informator o Wydziale i studiach; a także udostępniany wirtualny spacer po miejscach, w których odbywają się zajęcia dydaktyczne.
5. Wykładowcy i Wykładowczynie uczestniczą w audycjach radiowych i podcastach, w których opowiadają nie tylko o własnych badaniach i promują własne osiągnięcia, ale także przedstawiają projekty naukowe i badawcze, w których aktywnie biorą udział studenci oraz studentki Wydziału. Społeczność Wydziału corocznie organizuje Festiwal Sztuk Wyzwolonych otwarty dla wszystkich, także spoza Uniwersytetu.

### **Proces weryfikowania efektów uczenia się**

Proces weryfikowania efektów uczenia się jest ciągły: opiera się na egzaminowaniu w trakcie studiów (będącym nieodzownym elementem każdego z przedmiotów, ponieważ wszystkie kończą się oceną) oraz na dyplomowaniu pod koniec studiów – oceny wynikłej z jakości pracy dyplomowej, jej obrony oraz powiązania jej tematyki z tokiem studiów. Poniżej zatem przedstawiono sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się, zarówno w odniesieniu do zaliczania pojedynczych przedmiotów, zaliczania etapu studiów, jak i procesu dyplomowania.

**Rada Dydaktyczna nr 1 dla kierunków studiów antropozologia / antropozologia – międzydziedzinowe: studia przyrodniczo-społeczno-humanistyczne, artes liberales, filologia nowogrecka, Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands oraz kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska(dalej RD nr 1)** uchwałą nr 19 z dnia 29 września 2020 przyjęła szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminów i oceniania na kierunku Kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska (studia 1. i 2. stopnia): <https://dokumenty.uw.edu.pl/dziennik/DRD/Lists/Dziennik/Attachments/571/DRD.2020.540.URD.18.pdf>

Dokument został stworzony na podstawie § 4 ust. 3 pkt. 4 i § 5 ust. 1 pkt. 7 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim oraz w oparciu o uchwałę nr 10 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z 7 czerwca 2020 r. Uchwała określa, że Prowadzący zajęcia oceniają studentów w sposób szczegółowo opisany w sylabusach prowadzonych przez siebie przedmiotów. Opisy przedmiotów zawierają dokładne informacje na temat sposobu oceniania zarówno podczas egzaminu ustnego jak i pisemnego. Student ma prawo do wglądu w treści egzaminu pisemnego. Może także zwrócić się do prowadzącego zajęcia z prośbą o uzasadnienie oceny. Konsultacje możliwe są podczas dyżurów pracowników. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga kierownik jednostki dydaktycznej (KJD, szczegóły: vide Kryterium 10).

KJD na wniosek studenta lub z własnej inicjatywy może powołać komisję egzaminacyjną do zweryfikowania adekwatności przyznanej oceny. W uzasadnionych przypadkach może powołać obserwatora na egzamin. Po zakończeniu roku akademickiego KJD powołuje komisję, która przeprowadzi ewaluację procesu przeprowadzania egzaminów i zaliczeń na kierunku filologia nowogrecka:

Na kierunku filologia nowogrecka stosuje się głównie prace zaliczeniowe w postaci przygotowywanych tekstów o charakterze naukowym (eseje, rozprawki, prezentacje, referaty), które potem wykładowcy archiwizują we własnym zakresie. Rzadziej stosuje się formułę egzaminów pisemnych lub ustnych. Niektórzy zgodnie z wytycznymi programu studiów – stosują ocenę ciągłą, oceniając aktywność studentów, ich bieżące przygotowanie, prezentacje i referaty. Jest to możliwe z powodu małej liczebności grup, co powoduje, że postępy każdego ze studentów w systematycznym osiągają efektów uczenia się (różnego rodzaju, nie tylko dotyczące wiedzy, ale i umiejętności, na przykład skutecznego prezentowania argumentów) mogą być monitorowane i weryfikowane z zajęć na zajęcia. Zaliczenie

etapu jest możliwe po zaliczeniu wszelkich objętych programem w ramach danego etapu przedmiotów oraz osiągnięcie liczby co najmniej 60 punktów ECTS. Możliwe jest zaliczenie warunkowe na podstawie §38 Regulaminu Studiów na UW. Ponadto co roku KJD jest proszony przez Dziekana Wydziału, by złożył przed Radą Wydziału krótki raport z osiągnięcia efektów uczenia się w ramach zajęć. Podstawową takiego raportu są krótkie samooceny wykładowców uczących na Wydziale, ale też zestawione z nimi zbiorcze wyniki ocen z ankiet przygotowanych przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (PEJK, vide Kryterium 10) oraz statystyk ocen uzyskanych z Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów (USOS).

### **Zasady, tryb i warunki dyplomowania**

Ogólne ramy weryfikacji efektów uczenia się określa Regulamin Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (uchwała nr 441 Senatu UW z dnia 19 czerwca 2019 r.; zwłaszcza rozdziały V i VI). Regulamin Studiów zawiera ogólne zasady dotyczące przystępowania do egzaminu, obowiązującej skali ocen i ustalania średniej ocen, zaliczania etapu studiów, warunkowego wpisu na kolejny etap, skierowania na powtarzanie etapu, skreślenia z listy studentów i wznowienia studiów.

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) oraz w oparciu o § 4 ust. 3 pkt. 6 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim oraz o uchwałę nr 4 Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia z 27 lutego 2020 r., Rada Dydaktyczna nr 1 właściwa dla kierunku "filologia nowogrecka" (vide Kryterium 10) uchwałą nr 20 z dnia 28 września 2023 r. zmieniła uchwałę z dnia 8 maja 2020 roku dotyczącą zasad dyplomowania na kierunku filologia nowogrecka

Treść uchwał:

- <https://dokumenty.uw.edu.pl/dziennik/DRD/Lists/Dziennik/Attachments/40/DRD.2020.25.URD.12.pdf>
- <https://dokumenty.uw.edu.pl/dziennik/DRD/Lists/Dziennik/Attachments/1273/DRD.2023.43.URD.20.2023.pdf>

Uchwała reguluje proces przygotowania i oceniania pracy. Opisuje wybór kierującego pracą, zatwierdzenie tematu pracy oraz określa liczbę prac dyplomowych, którymi może kierować nauczyciel akademicki na kierunku filologia nowogrecka (nie może być wyższa niż sześć). Wyznacza minimalny termin, który musi upłynąć od złożenia pracy w systemie Archiwum Prac Dyplomowych (APD) do dnia egzaminu. Ponadto uchwała wskazuje sposób przygotowania pracy dyplomowej.

### **Praca dyplomowa**

Student wybiera kierującego pracą dyplomową (opiekuna) spośród nauczycieli akademickich wykładających na kierunku filologia nowogrecka i zatrudnionych na Uniwersytecie Warszawskim. Temat pracy zatwierdza jej opiekun w porozumieniu z Kierownikiem Jednostki Dydaktycznej (KJD) lub z osobą przez niego wyznaczoną.

Praca dyplomowa powinna udowodniać gotowość studenta do prowadzenia badań, w szczególności w zakresie literaturoznawstwa lub językoznawstwa. Student wybiera język pracy polski lub nowogrecki. Praca dyplomowa powinna być sporządzona w sposób właściwy dla opracowań naukowych, z uwzględnieniem określonych wymogów formalnych i merytorycznych (zgodność treści pracy z zatwierdzonym tematem, poprawność kompozycji, umiejętność postawienia pytania badawczego, spójność toku dowodowego, rzeczowość argumentacji, umiejętność analizy i interpretacji, poprawność językowa, wysoki standard edytorski, technika pisania pracy naukowej: spis rzeczy, przypisy, bibliografia). Współpraca studenta i opiekuna pracy przebiega na zasadach indywidualnych. Przy czym do obowiązków opiekuna należy wsparcie w kwestiach merytorycznych i formalnych oraz określenie trybu współpracy

Pracę dyplomową składa się w formie pliku cyfrowego zgodnie z zasadami obowiązującymi w informatycznym systemie obsługi studiów. Autor pracy jest dodatkowo zobowiązany do dostarczenia

wydruku pracy w formie papierowej recenzentom, jeśli wyrażą oni takie życzenie. Praca dyplomowa może być złożona nie później niż 14 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów.

Lista prac dyplomowych powstałych w latach 2019-2022:

1. Uzbrojenie piechoty greckiej i osmańskiej podczas powstania greckiego 1821 roku
2. Konstandinos Kawafis w przekładzie na język polski – analiza i interpretacja wybranych wierszy
3. Życie Greków w czasach junty czarnych pułkowników na podstawie wybranej literatury
4. W jaki sposób postać Alego Paszy przyczynia się do rozwoju turystyki w Janinie
5. "Τα ονόματα των φανταστικών όντων στην ελληνική μετάφραση της συλλογής διηγημάτων «Ostatnie życzenie» του Andrzej Sapkowski"
6. Podróże do przeszłości w poetyckiej twórczości Konstandinosa Kawafisa i Zbigniewa Herberta
7. Antropologia stroju Ewzonów
8. Wojny bałkańskie oczami cypryjskich ochotników. Relacje – Postaci – Znaczenie
9. Przegląd współczesnej prozy greckiej (wyd. w XXI w.) – Propozycje dla polskiego czytelnika. Prezentacja wyboru trzech tekstów z próbkami przekładu

Stopień trudności przygotowanych prac oraz egzaminy odwzorowują średnie ocen otrzymywanych z prac oraz egzaminu.

ocena z pracy	ocena z egzaminu
4,17	3,89

## Egzamin

Warunkiem wszczęcia procedury dyplomowania jest spełnienie wszystkich wymogów programu studiów oraz przedstawienie zaakceptowanej przez kierującego pracą dyplomową. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza opiekun po wcześniejszym uzgodnieniu z KJD. Student ma prawo zapoznać się z recenzjami pracy nie później niż na 3 dni przed jej obroną. Oceny pracy dyplomowej dokonuje się zgodnie z przyjętym formularzem „Ocena pracy dyplomowej”. W wypadku pracy dyplomowej przygotowanej przez więcej niż jednego studenta wkład w pracę każdego ze współautorów określa kierujący pracą. Według uchwały egzamin składa się z dwóch części

Egzamin dyplomowy ma formę ustną. Student składa egzamin dyplomowy ustny przed komisją złożoną z przewodniczącego, kierującego pracą, recenzenta oraz lektora języka nowogreckiego. Komisję egzaminacyjną powołuje KJD. Przewodniczący komisji organizuje przebieg egzaminu i rozstrzyga ewentualne kwestie sporne.

Od roku 2023/24 w odpowiedzi na zmiany w zakresie przygotowania prac i wykorzystywanie nowych narzędzi wprowadzony został autoreferat, który zastępuje obszernie ponad 10 stronicowe streszczenie w języku nowogreckim.

Na początku egzaminu dyplomowego student wygłasza po nowogrecku autoreferat (krótką prezentację tematyki pracy), który powinien trwać od 8 do 10 minut. Egzamin składa się z czterech części: autoreferatu, rozmowy w języku nowogreckim (2 pytania), obrony pracy (2 pytania), oraz odpowiedzi na pytania z zakresu zagadnień uzgodnionych z kierującym pracą (2 pytania). Ocenę



końcową egzaminu dyplomowego stanowi średnia arytmetyczna ocen odpowiedzi na pytania, o których mowa wyżej.

### **Monitorowanie**

Na wniosek KJD Rada Dydaktyczna wyznacza komisję, która przeprowadza analizę procesu dyplomowania w danym roku akademickim. W skład komisji wchodzi: KJD, nauczyciel akademicki wykładający na kierunku filologia nowogrecka oraz przedstawiciel studentów. Pracę komisji organizuje KJD. Proces monitorowania przebiegu dyplomowania przeprowadza się na podstawie kompletu dokumentacji zrealizowanych w minionym roku akademickim egzaminów dyplomowych. 5. Do zadań komisji należy: (a) analiza recenzji i ocen prac dyplomowych (w tym rzeczowość i trafność uzasadnienia oceny pracy dyplomowej); (b) analiza terminowości udostępniania studentom recenzji prac dyplomowych; (c) analiza pytań egzaminacyjnych oraz oceny z egzaminu dyplomowego; (d) analiza zgodności przebiegu egzaminu dyplomowego z zasadami określonymi w dokumencie; (e) formułowanie zaleceń i rekomendacji mających na celu doskonalenie procesu dyplomowania na kierunku filologia nowogrecka. Zalecenia i rekomendacje komisja przekazuje Radzie Dydaktycznej.

**W 2023 roku RD nr 1 przyjęła ewaluację dyplomowania na kierunku FN - załącznik A do niniejszego tekstu.**

Swoistym zabezpieczeniem systemu weryfikacji efektów uczenia się są procedury eliminujące nieuczciwe praktyki w studiowaniu. Postępowanie wobec przypadków plagiatów prowadzone jest zgodnie z obowiązującą Uchwałą Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia nr 14 z 13 lipca 2020 r. w sprawie wytycznych dotyczących standardów i procedur postępowania w przypadku przygotowywania prac zaliczeniowych i dyplomowych. Zgodnie z jej treścią, podstawową „rolę w zakresie przekazania studentom wiedzy na temat podstaw prawa autorskiego oraz umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie przygotowywania prac zaliczeniowych i dyplomowych z poszanowaniem prawa na Uniwersytecie Warszawskim pełnią zajęcia z podstaw ochrony własności intelektualnej”. Uchwała określa postępowanie w sytuacji podejrzenia popełnienia plagiatu. Prace dyplomowe podlegają obowiązkowemu sprawdzeniu w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA). W przypadku nieuczciwych praktyk podczas egzaminów i zaliczeń student wezwany jest do złożenia wyjaśnień. KJD jest zobowiązany do przeprowadzenia rozmowy dyscyplinującej, a następnie podejmuje decyzję o ewentualnym wniosku o wszczęcie postępowania przed uczelnianą komisją dyscyplinarną dla studentów. Jak dotąd taka procedura nie została wszczęta na żadnym z kierunków Wydziału.

### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

Kadra nauczająca na kierunku „filologia nowogrecka” to niewielki z racji „niszowości” kierunku, ale stabilny zespół nauczycieli akademickich związanych z Wydziałem „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Prawie połowę tego grona stanowią pracownicy z habilitacją (*por.* tabela). Wszyscy ci pracownicy mają znaczny dorobek w dyscyplinach naukowych związanych z kierunkiem studiów (literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, historia, filozofia, językoznawstwo). Ich badania mają bezpośrednie przełożenie na dydaktykę i są adekwatne do założonych efektów kształcenia. Stanowi to rękojmię uwzględniania w dydaktyce aktualnego stanu wiedzy w poszczególnych dyscyplinach nauki.

**Wykaz osób, zatrudnionych na Wydziale „Artes Liberales” UW,  
prowadzących zajęcia na kierunku filologia nowogrecka (stan na 1 października 2023 r.)**

Lp.	Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko	Dyscyplina naukowa	Poziom studiów
1	Prof. dr hab.	Małgorzata Borowska	literaturoznawstwo	I poziom studiów
2	Prof. dr hab.	Maria Kalinowska	literaturoznawstwo	I poziom studiów
3	Prof. dr hab.	Jolanta Sujecka	nauki o kulturze i sztuce, literaturoznawstwo	I poziom studiów
4	Dr hab. prof. ucz.	Robert A. Sucharski	literaturoznawstwo, językoznawstwo	I poziom studiów
5	Dr hab.	Hieronim Grala	historia, literaturoznawstwo	I poziom studiów
6	Dr hab.	Przemysław Kordos	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii	I poziom studiów
9	Dr	Milena Chilińska	literaturoznawstwo	I poziom studiów
10	Dr	Ewa Janion	literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii	I poziom studiów
11	Dr	Konrad Kuczara	historia, literaturoznawstwo	I poziom studiów
12	Dr	Ilona Szewczyk	literaturoznawstwo	I poziom studiów
13	Dr	Alfred Twardecki	historia, archeologia	I poziom studiów
14	Mgr	Sotiris Karageorgos	literaturoznawstwo	I poziom studiów

Ponadto zajęcia na kierunku „filologia nowogrecka” prowadzą także inni pracownicy, zatrudnieni na innych wydziałach Uniwersytetu Warszawskiego, oraz pracownicy nieetatowi, z czego dwoje są to native speakerzy, skierowani do pracy na kierunku przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Republiki Grecji:

- Daniil Ampatzis
- Eirini Kesopoulou

oraz

- dr hab. prof. ucz. Michał Bzinkowski (Uniwersytet Jagielloński)

Wszyscy wykładowcy w swych badaniach stosują podejście interdyscyplinarne, co znajduje odzwierciedlenie w dydaktyce. Na szczególne podkreślenie zasługuje wdrażanie studentów do prac badawczych i powiązanie dydaktyki z realizowanymi przez pracowników projektami badawczymi.

Z kolei dobre wyposażenie techniczne Wydziału i doświadczenie jego wykorzystania jeszcze w czasie przed pandemią (międzynarodowe programy badawcze dla doktorantów: *The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: the Frontiers of Humanity* (lata 2010-2014), *Interdisciplinary Doctoral Studies „Nature-Culture”* (lata 2018-2023) oraz niektóre kursy

prowadzone via Skype) pozwalają stwierdzić, że kadra jest doskonale przygotowana do kształcenia w trybie zdalnym.

Studia na kierunku „filologia nowogrecka” są studiami wielojęzycznymi: studenci mogą uczyć się nie tylko greki nowożytnej, ale także starożytnej; jako studenci na Wydziale „Artes Liberales” mają także możliwość nauki łaciny, języka włoskiego, francuskiego i hiszpańskiego (kastylijskiego), a nawet języka nahuatl. Część zajęć, co wynika z programu studiów, jest prowadzona w językach obcych, a kadra nauczająca ma kompetencje do ich prowadzenia.

Kadra nauczająca na kierunku „filologia nowogrecka” jest doceniana jako grupa dydaktyków: świadczą o tym wyniki ankiet studenckich oceniających zajęcia.

Wydział prowadzi politykę kadrową umożliwiającą budowanie silnego naukowo i dydaktycznie środowiska interdyscyplinarnego, otwartego na młodych zdolnych badaczy i nauczycieli akademickich, ale także wykorzystującego doświadczenie uczonych o znaczącym dorobku i czerpiącego korzyści z dialogu i współpracy obu tych grup. W ciągu ostatnich 5 lat spośród wymienionych w gronie prowadzących zajęcia na kierunku „filologia nowogrecka”:

- jedna osoba uzyskała stopień doktora habilitowanego: dr hab. Przemysław Kordos (19 grudnia 2019);
- jedna osoba uzyskała stopień doktora: dr Milena Chilińska (16 grudnia 2019).

#### **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

Zajęcia dla studentów na kierunku „filologia nowogrecka” odbywają się w salach dydaktycznych pozostających w gestii Wydziału „Artes Liberales” UW, tzn. w salach gmachu przy ul. Nowy Świat 69 (sala konferencyjna oraz sale nr 4, 23, 25, 28) w salach przy ul. Krakowskie Przedmieście 1 (sale nr 10 i 11) oraz w salach gmachu przy ulicy Dobrej 72 (sale nr 4, 5, 8, 9 i 9a). Ponadto Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji UW (ul. Nowy Świat 69) raz w tygodniu udostępnia Wydziałowi „Artes Liberales” dwie sale (salę nr 1 oraz 203). Tak liczba, jak i wielkość sal pozwalają na właściwą organizację zajęć dydaktycznych.

Sale zajęciowe wyposażone są w niezbędny sprzęt dydaktyczny – większość sal jest także wyposażona w komputery i sprzęt do prezentacji multimedialnych. Sale te mieszczą od 12 do 50 osób, co w pełni pokrywa zapotrzebowanie. W przypadku, gdy w sali nie jest zainstalowany na stałe sprzęt (komputer i rzutnik), można łatwo wykorzystać sprzęt przenośny, który znajduje się w dyspozycji Wydziału „Artes Liberales”.

Studenci kierunku „filologia nowogrecka”, tak, jak wszyscy studenci UW, mają dostęp do Internetu wszędzie na terenie Uniwersytetu Warszawskiego za pośrednictwem platformy eduroam – dodatkowo w pomieszczeniach Wydziału „Artes Liberales” UW mają także dostęp do wewnętrznej sieci Wydziału „Artes Liberales”. Każdy wykładowca wykorzystuje nowoczesne technologie w zależności od potrzeb, co miało szczególne znaczenie w czasie pandemii COVID-19 i konieczności prowadzenia zajęć w trybie zdalnym i hybrydowym.

Kierunek przygotowany jest na przyjęcie osób niepełnosprawnych: do wszystkich sal (prócz 10 i 11) można dostać się windą.

Studenci na kierunku „filologia nowogrecka” korzystają ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Mogą bezpłatnie wypożyczać książki w wypożyczalni międzybibliotecznej, również zza granicy (po opłaceniu kosztów przesyłki). Biblioteka BUW wyposażona jest w stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu i oprogramowaniem Microsoft, jak też w sale do pracy zespołowej oraz kabiny do pracy indywidualnej. W BUWIE studenci mają bezpłatny dostęp do zbiorów cyfrowych międzynarodowych czasopism naukowych (m.in. „Journal of Modern Greek Studies, „Greek, Roman and Byzantine Studies”) oraz licencjonowanych baz danych (JSTOR, Muse i in.).

Ponadto korzystają ze zbiorów Biblioteki Pracowni Studiów Helleńskich, najbogatszego księgozbioru nowogreckiego i cypryjskiego w Polsce, liczącego ponad 6 tys. woluminów (w tym ponad tysiąc książek podarowanych przez Janusza Strasburgera).

Dodatkowo mają także dostęp do wyspecjalizowanego zbioru książek i dokumentów obejmującego ponad 10 300 woluminów, 15 zbiorów specjalnych i 250 nieskatalogowanych woluminów czasopism, wsparte unikalnymi bazami danych oraz kilkoma kolekcjami dokumentów, zgromadzonych przez Bibliotekę Wydziału „Artes Liberales” UW. Biblioteka wydziałowa oferuje dostęp do elektronicznych baz tekstów klasycznych, kultura antyczna obecna jest bowiem w programie kierunku filologia nowogrecka oraz nowogreckich. Czytelnia jest przeznaczona przede wszystkim do korzystania z tych baz. Czytelnia dysponuje stanowiskami do pracy na komputerze z dostępem do Internetu.

#### **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

Wydział "Artes Liberales" od wielu lat współpracuje z licznym i zróżnicowanym gronem interesariuszy. Są wśród nich przedstawiciele dyplomacji (ambasady Grecji, Cypru, Hiszpanii, Włoch, Portugalii), rynku wydawniczego, muzeów i instytucji kulturalnych, a także biznesu. Część z nich skupiona jest, w ramach Kolegium Artes Liberales w tzw. "Consilium", w czym co prawda kierunek filologia nowogrecka nie uczestniczy, ale uważnie słucha wniosków płynących ze spotkań tego grona. A wnioski z ostatnich narad wskazują na wagę szkolenia w zakresie kompetencji miękkich oraz utwierdzają władze Wydziału i kierownictwo kierunku w przekonaniu o znaczeniu nauczania języków obcych (innych niż angielski).

Oddzielną grupą interesariuszy wydziałowych są instytucje, które wspomagają w przeprowadzaniu praktyk studentów kierunku antropozoologia, z których mogą też skorzystać wszyscy zainteresowani studenci kierunku filologia nowogrecka. Warto przy tym zaznaczyć, że być może na żadnym innym aspekcie działania kierunku zakłócenia pandemiczne nie odbiły się tak mocno, jak na kontaktach z otoczeniem zewnętrznym. Dopiero rok akademicki 2022/23 był na dobre początkiem odbudowy tych nadwerżonych więzi.

W latach 2017-2020 na Wydziale działał program "Innohuman", który omówiono w Kryterium 1 i 4. Studenci kierunku "Kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska" byli zainteresowani inicjatywą i mogli, jak wszyscy studenci Wydziału, wziąć udział w projekcie.

Ważną inicjatywą Wydziału dotyczącą łączenia zajęć dydaktycznych z otoczeniem społeczno-gospodarczym były zajęcia prowadzone przez dr Stanisława Kordasiewicza w zeszłym roku akademickim, otwarte również dla studentów filologii nowogreckiej, które powstały w ramach centralno- uniwersyteckiej inicjatywy "Studenci dla Otoczenia". Zajęcia, finansowane w "Programie zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego" (ZIP), polegały na współpracy z Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w warszawskiej dzielnicy Żoliborz w zakresie sportowej integracji dzieci i młodzieży. Zajęcia dzieliły się na część teoretyczną, poświęconą zagadnieniom dialogu obywatelskiego oraz praktyczną, którą odbywała się w koordynacji z tutorami.

Filologia nowogrecka, z racji swojego zaangażowania w nauczanie o innej kulturze, jest aktualnie związana z licznymi interesariuszami, w Warszawie, w Polsce i w Europie.

Do pierwszego grona należą instytucje dyplomatyczne, z którymi utrzymujemy żywe kontakty i organizujemy wspólne przedsięwzięcia, jak na przykład Międzynarodowy Dzień Języka Greckiego (9 lutego). Tego dnia wspólnie odwiedziliśmy stołeczne szkoły. Z kolei na kwiecień planowany jest wspólnie jubileusz Pracowni Studiów Helleńskich, połączony z promocją niedawno wydanych książek i rocznicami "filhelleńskimi": wybuchem powstania greckiego oraz upływem 200 lat od śmierci w Grecji Lorda Byrona. Wśród instytucji warszawskich wymienić trzeba też Państwowe Muzeum Etnograficzne oraz inne, mniej formalne grupy, takie jak greckie środowisko w Warszawie, skupione częściowo w Stowarzyszeniu Przedsiębiorców Greckich "Hermes", czy duża grupa miłośników Grecji, filhellenów, działających w Towarzystwie Przyjaciół Grecji.

Do polskich interesariuszy mających walny wpływ na kształt naszych studiów, należą dwa ośrodki prowadzące studia nowogreckie – filologia nowogrecka w Poznaniu (UAM) oraz ścieżka nowogrecka przy filologii klasycznej w Krakowie (UJ). Jesteśmy w stałym kontakcie z kierownictwem kierunków i wykładowcami na obu tych uniwersytetach – wymieniamy się doświadczeniami, sygnalizujemy wzajemnie problemy i próbujemy wypracowywać rozwiązania. Z kolei polscy badacze nowożytnej Grecji oraz tłumacze skupieni są w Polskim Towarzystwie Studiów Nowogreckich, będącym oddziałem European Society of Modern Greek Studies, zrzeszającym około 20 członków. PTSN spotyka się kilka razy w roku, w węższym lub szerszym gronie. Najbliższe, walne zgromadzenie przewidziane jest na początek kwietnia.

Do zagranicznych interesariuszy należą przede wszystkim instytucje dydaktyczne i badawcze. Można je podzielić na instytucje akademickie, takie jak Grecki Instytut Naukowy (National Hellenic Research Foundation, EIE), czy uniwersytety zrzeszone w Europejskim Stowarzyszeniu Studiów Nowogreckich (European Society of Modern Greek Studies, EENS) oraz instytucje dydaktyczne.

Kontakty z siecią zrzeszającą około 25 europejskich przedstawicieli filologii nowogreckich są częste i owocne. Spotkamy się na zdalnych spotkaniach roboczych, ale też uczestniczymy w konferencjach naukowych, gdzie – prócz prezentacji i wysłuchania wielu wystąpień – mamy wiele okazji do rozmów, również o studiach. Ostatni taki kongres (około 250 uczestników) odbył się we wrześniu 2023 r. w Wiedniu, kolejny – poświęcony stricte kwestiom akademickiego nauczania języka nowogreckiego jako obcego – zaplanowany jest w czerwcu 2024 r. w Atenach. Kolejny – poświęcony bardziej kwestiom badawczym – we wrześniu 2024 r. w Belgradzie. W marcu z kolei rozpocznie się węższa współpraca dotycząca stworzenia nowogreckiej sieci badawczej: Wiedeń-Berlin-Praga-Warszawa.

Szczególnie intensywna jest nasza współpraca z filologami nowogreckimi w Czechach – w Brnie i w Pradze. W 2023 r. P. Kordos ewaluował program studiów na Uniwersytecie Masaryka w Bernie, a tym roku bierze udział w komisji habilitacyjnej na Uniwersytecie Karola w Pradze.

Wśród instytucji dydaktycznych warto wspomnieć przede wszystkim Centrum Języka Greckiego (KEG) w Salonikach, organ greckiego ministerstwa edukacji. KEG organizuje co roku egzaminy "Elinomatia", greckie państwowe egzaminy językowe. Pracownia Studiów Helleńskich od ponad 20 lat jest jednym ze 120 centrów egzaminacyjnych na świecie, pierwszym i jednym z dwóch działających w Polsce. Dzięki uczestnictwu w inicjatywie KEG mamy stały dostęp do nowych, światowych trendów nauczania języka nowogreckiego i od lat bazujemy nasze egzaminy na standardach Elinomatii.

Inne instytucje dydaktyczne, z którymi współpracujemy to m.in. ateński teatr Tańców Greckich "Dora Stratu" czy sieć szkół i kuratoriów z różnych obszarów Grecji, która wraz z nami realizuje wieloletni program poświęcony zagadnieniom wokół powstania greckiego (w 2021 r. przydała 200. rocznica jego wybuchu).

## **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

Umiędzynarodowienie pełni ważną rolę w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku. Realizowane jest przede wszystkim poprzez programowe nauczanie języka greckiego i wymianę akademicką w ramach programów Erasmus+, CEPUS, wymian bilateralnych oraz różnego typu stypendiów (np. Stypendia Rządu Polskiego) w których mogą brać udział zarówno nauczyciele akademicy, jak i studenci kierunku filologia nowogrecka. Rozwojowi mobilności sprzyjać może także obecność studentów zagranicznych realizujących część programu studiów na kierunku filologia nowogrecka.

### **Mobilność nauczycieli akademickich**

W sprawozdawanych latach żaden z wykładowców filologii nowogreckiej nie skorzystał z oferty mobilności. Wykładowcy zagraniczni również nie skorzystali z możliwości przyjazdu do Warszawy. Brak zainteresowania ofertą mobilnościową może być związany z pandemią COVID-19 – w latach 2020/21-2021/22 przyjazdy badaczy z zagranicy były odwoływane lub wstrzymywane.

### **Mobilność studentów**

#### **a. studenci wyjeżdżający**

W roku akademickim 2019/2020 w wymianie wzięły udział **dwie** osoby. Z oferty programu Erasmus + skorzystały Aleksandra Kowalczyk (University of Ioannina) oraz Zuzanna Lewtak (University of Ioannina).

W roku akademicki 2020/2021 z oferty mobilności studenckiej skorzystało **troje** studentów kierunku filologia nowogrecka. Byli to: Mateusz Kasprzak (University of Cyprus), Natalia Kasprzak (University of Ioannina) oraz Aleksandra Kowalczyk (Istanbul Universitesi). Z uwagi na pandemię wyjazdy były utrudnione, część mobilności była realizowana w trybie zdalnym.

W kolejnym roku, 2021/2022 w rekrutacji Erasmus+ wzięła udział **jedna** osoba, Mateusz Mysłkowski, który niestety zrezygnował z przyznanego wyjazdu (University of Cyprus).

W roku akademickim 2022/2023 z oferty mobilności studenckiej skorzystał jeden student kierunku filologia nowogrecka, Maximiliano Bober (University of Ioannina).

W obecnie prowadzonej rekrutacji bierze udział jedna studentka z kierunku filologia nowogrecka.

#### **b. studenci przyjeżdżający**

W analogicznym okresie na Wydział na studia częściowe nie przyjechał żaden student z Grecji ani z Cypru (przyjeżdżali głównie z Włoch i uczestniczyli w zajęciach innych kierunków studiów organizowanych przez Wydział).

### **Kontakty międzynarodowe**

Oprócz mobilności najważniejszym aspektem umiędzynarodowienia naszych studiów są kontakty ze wspomnianymi w Kryterium 6 licznymi interesariuszami z zagranicy. Poza tym możemy pochwalić się i innymi inicjatywami. W październiku 2023 r. kierunek odwiedziła szkoła średnia z dzielnicy Pefki w Atenach, z kolei w kwietniu z podobną wizytą zawita u nas grupa nauczycieli i uczniów z ateńskiego Eksperymentalnego Gimnazjum.

Na wykłady gościnne, w których uczestniczą studenci, przyjeżdżają do nas również greccy badacze i wykładowcy. W zeszłym roku odwiedziła nas ich trójka (prof. Alexandra Sfoini, dr Georgios Kardaras oraz mgr Stamatis Zochios), w tym roku oczekujemy w maju wizyty prof. Ady Dalii.

### **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

#### **System wsparcia**

Wszelkie wsparcie studentek i studentów na Uniwersytecie Warszawskim przebiega:

- a. systemowo – konkretne grupy potrzeb studentek i studentów mają odzwierciedlenie w instytucjach, które wyznaczają procedury działania w konkretnych przypadkach lub zespołach przypadków;
- b. na dwóch poziomach: centralnym oraz wydziałowym, których działania się harmonizują.

Zasadniczymi instytucjami na poziomie centralnym są: Biuro ds. Pomocy Materialnej (BPM) Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami (BON), Centrum Pomocy Psychologicznej (CPP), a także Ombudsman (Rzecznik akademicki), Komisja Rektorska ds. Przeciwdziałania Dyskryminacji, oraz Główna specjalistka

ds. równouprawnienia na UW Koordynatorka ds. Antydyskryminacji. Na poziomie wydziału, od roku akademickiego 2021/22 studentki i studenci mogą zwracać się z prośbą o pomoc do Pełnomocniczki ds. równości, której zakres działań obejmuje m.in. mediacje między studentami a wykładowcami Wydziału.

BON jest instytucją przede wszystkim opiniodawczą. Umocowane w Regulaminie Studiów na UW (m.in. §26, §27 i §43) pełni zasadniczą rolę przy ułatwianiu studiowania studentom z problemami zdrowotnymi. Dzięki temu wszelka dokumentacja medyczna nie trafia do (nieposiadających specjalistycznej wiedzy) KJD ani kierowników studiów, ale przechodzi przez ekspertyzę specjalistów. Student wraz z pracownikami BON tworzy konkretną listę postulatów dotyczących ułatwień w studiowaniu, tak jak na przykład zwiększenie liczby nieobecności, zwiększenie czasu potrzebnego na napisanie egzaminu albo pracy zaliczeniowej lub poprawę warunków egzaminów. BON jest zasadniczym ogniwem w procesie ubiegania się o indywidualną organizację studiów z powodów zdrowotnych oraz o urlop zdrowotny. Wszystkie te zagadnienia rozpisane są w systemowo wypracowanych, czytelnych formularzach stanowiących podsumowanie konsultacji z Biurem oraz część podania do KJD lub kierownika studiów. Na szczególną uwagę zasługuje tu niedawno powstały w BON poradnik dla osób w spektrum autyzmu, skierowany do samych zainteresowanych, ale i do współstudentów oraz wykładowców.

Więcej o BON UW: <https://bon.uw.edu.pl/>;

poradnik dot. autyzmu: <https://poradnik.bon.uw.edu.pl/category/informationand-advice/>

Centrum Pomocy Psychologicznej jest stosunkowo nową instytucją, wyrosłą z Wydziału Psychologii. Początkowo udzielała jednorazowych porad studentom i pracownikom UW, jednak od października 2022 r. została znacznie rozbudowana, zmieniła siedzibę i poszerza działalność: m.in. wprowadza cykle terapii, które mają stać się czymś więcej niż pomocą doraźną.

Rzecznik akademicki i inne skupione wokół niego instytucje centralne zajmują się kwestiami natury prawnej, obyczajowej i społecznej. Przygotowane są do prowadzenia mediacji, ale i do przeprowadzania systematycznych szkoleń. Ombudsman ma w swoich kompetencjach wspieranie indywidualnych osób, w tym studentów w rozwiązywaniu problemów powstałych na tle funkcjonowania uczelni oraz identyfikowanie źródeł problemów obniżających sprawność tego funkcjonowania.

Dodatkowymi formami wsparcia studentów są Akademicka Poradnia Prawna UW, Centrum Rozwiązywania Sporów i Konfliktów przy WPIA UW czy też Studencki Ośrodek Pomocy Prawnej przy WPIA UW (Klinika Prawa UW), które zapewniają ogólnodostępną pomoc prawną w szerokim zakresie spraw i zagadnień.

Na Wydziale wsparcie realizuje się poprzez działania przeszkolonych pracownic i pracowników sekretariatu (vide niżej), KJD oraz innych osób wspomagających szczególne grupy (np. opiekun I roku 1. stopnia) lub poszczególne grupy (wsparcie materialne, wsparcie mobilności itd.) studentów. Dziekanat oraz KJD mogą liczyć na wsparcie zreorganizowanego w 2021 r. Biura Obsługi Kształcenia, które specjalizuje się przede wszystkim w udzielaniu porad natury systemowej związanych z tokiem studiów. Pozwala też rozwiązywać na bieżąco ewentualne trudności i wątpliwości powstałe w na gruncie interpretacji przepisów Regulaminu Studiów na UW.

Rozwiązania przestrzenne zastosowane na Wydziale również działają na korzyść studentów. Dziekanat, mieszczący się w budynku przy ul. Dobrej 72, skupia wszystkie kierunki studiów w jednym miejscu, w otwartej przestrzeni (open space). Obok pracuje KJD, a także dyżuruje opiekun studiów. Wszystkie osoby zaangażowane w organizację kierunku pozostają w stałym, zwykle osobistym kontakcie. Samorząd Studencki bierze udział w poprawie warunków przestrzennych – na Nowym Świecie 69 stworzony został kącik kawowy, zaś na Dobrej 72 dwie przestrzenie służące do odpoczynku i cichej pracy, umeblowane ze środków Samorządu.

Personel administracyjny przechodzi regularne szkolenia: KJD zakończył w lipcu 2022 r. Akademię Zarządzania Dydaktyką Akademicką – całoroczny cykl szkoleniowy z zakresu wybranych zagadnień

związanych z zarządzaniem dydaktyką: w tym kompetencji miękkich i menedżerskich. Wśród pozostałych pracowników kierownik Dziekanatu Wydziału „Artes Liberales” ma za sobą m.in. udział w Akademii Liderów oraz szkolenia z takich tematów jak: szkolenie dla komisji rekrutacyjnych z systemu Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK) na rok akademicki 2022/23; Regulamin studiów i jego zastosowanie czy Płatności dla pracowników dziekanatów. Pracownicy dziekanatu odbyli szkolenia w zakresie m.in. Rekrutacji osób z zagranicy, Zajęcia online na platformie Kampus: szkolenie podstawowe, Szkolenie z modułu Planista i System Rezerwacji Sal UW, Prowadzenie spraw studenckich kończących się rozstrzygnięciem wewnątrzzakładowym (wznowienia, urlopy, indywidualna organizacja studiów, wpisy warunkowe, powtarzanie etapu studiów), a także studia podyplomowe: Innowacyjny Uniwersytet – tworzenie i realizacja programów publicznych. Pracownicy uczestniczą także w kursach językowych oraz informatycznych (np. szkolenia z zakresu obsługi programu Excel).

Studenci w szczególnej sytuacji materialnej mogą ubiegać się o stypendia socjalne, zaś najzdolniejsi – o stypendia Rektora, a także stypendium Ministra Szkolnictwa Wyższego za znaczące osiągnięcia. Studenci kierunku filologia nowogrecka korzystają ze wsparcia finansowego oferowanego przez Uniwersytet Warszawski zgodnie z Regulaminem świadczeń dla Studentów Uniwersytetu Warszawskiego: studenci osiągający dobre wyniki w nauce otrzymują stypendia rektora, zaś osoby w trudnej sytuacji finansowej mogą korzystać ze stypendium socjalnego lub jednorazowej zapomogi. Osoby posiadające orzeczenie o stopniu niepełnosprawności mogą podjąć starania w uzyskaniu stypendium dla osób z niepełnosprawnościami. Cudzoziemcy studiujący na Wydziale „Artes Liberales” korzystają z programu stypendialnego NAWA i otrzymują stypendium RP dla cudzoziemców.

Studentki i studenci kierunku filologia nowogrecka otrzymywali Stypendium Rektora za dobre wyniki w następujących latach 2019/20 jeden student, 2020/21 dwoje studentów, 2021/22 jeden student, 2022/23 jeden student, 2023/24 dwoje studentów. Ze wsparcia stypendium socjalnego korzystało: w roku 2019/20 jedna osoba, w roku 2020/21 dwie osoby, 2021/22 jedna osoba.

Uniwersytet oferuje liczne aktywności centralne, w tym sportowe (AZS), artystyczne (m.in. Chór UW, Teatr Hybrydy, Zespół Pieśni i Tańca UW Warszawianka, Chór Kameralny UW) organizacyjne (Wolontariat UW), a także te w zakresie przedsiębiorczości (Inkubator Przedsiębiorczości i Biuro Karier).

### **Wsparcie studentów w procesie uczenia się**

Studentki i studenci otrzymują wsparcie zarówno dydaktyczne jak i naukowe zapewniane przez administrację oraz nauczycieli akademickich. Pełnego wsparcia administracyjnego udziela KJD wraz z Opiekunem roku oraz dziekanatem. W roku akademickim 2022/23 a także 2023/24 z inicjatywy Opiekuna studentów pierwszego roku filologii nowogreckiej odbywały się konsultacje, które stanowiły platformę wymiany pytań, doświadczeń i opinii na temat dydaktyki i kwestii administracyjnych. Ich wynikiem były m.in. zmiany w siatce zajęć. Poza tym w trakcie roku akademickiego studenci korzystają z mailowego i osobistego kontaktu z opiekunem roku, pytając m.in. o podpięcia i rejestracje na fakultety. W zeszłym roku opiekun spotkał się już ze studentami z okazji z Dnia Adaptacyjnego (koniec września). Po tym czasie została przeprowadzona ankieta, która pytała o oczekiwania związane z kierunkiem, pozytywne strony studiowania a także elementy, które wymagają działań naprawczych. Zebrane opinie zostały przeanalizowane, a uwagi i wskazówki w miarę możliwości realizowane. Opiekun odgrywa istotną rolę w informowaniu studentów o systemie wsparcia. To on jest bezpośrednim źródłem informacji i dzięki swojemu doświadczeniu może udzielać wskazówek o dostępnych środkach pomocy. Opiekun także wspiera studentów w przełamywaniu barier psychologicznych, a także pomaga w poszukiwaniu pomocy.

W każdym momencie studiowania studenci mogą korzystać z indywidualnych konsultacji podczas dyżurów nauczycieli akademickich. Terminy dyżurów są ogłaszane i regularnie aktualizowane na stronie internetowej wydziału w zakładce - dyżury wykładowców - <http://al.uw.edu.pl/dyzury/>.



Wykładowcy, korzystając z uniwersyteckiej poczty elektronicznej, przesyłają pomoce naukowe oraz odpowiednio dobrane materiały dydaktyczne do wszystkich uczestników zajęć.

Unikatowość kierunku polega na prowadzeniu zajęć w niewielkich grupach. Taka sytuacja pozwala aktywizować studentów oraz motywować do pracy własnej. Znaczna większość oferowanych przedmiotów realizowana jest w formule konwersatoryjnej, ćwiczeniowej, seminaryjnej lub jako translatoria. Zajęcia te poza przekazywaniem wiedzy zapewniają kształcenie kompetencji miękkich takich jak umiejętność pracy w grupie, swobodna wymiana poglądów z poszanowaniem godności adwersarza oraz dobra organizacja pracy własnej.

To co wyróżnia studiowanie na kierunku filologii nowogreckiej to łatwy dostęp do wyspecjalizowanych zbiorów bibliotecznych znajdujących się w Bibliotece Wydziału "Artes Liberales", zawierających ponad 10 300 woluminów (książek i dokumentów). W skład zasobu Biblioteki wchodzi specjalistyczne Zbiory Pracowni Studiów Helleńskich (liczące 4 300 woluminów, co stanowi największy w Polsce księgozbiór nowogrecki). Są to wydawnictwa z zakresu filologii nowogreckiej, a także studiów dotyczących Śródziemnomorza. Studenci mogą korzystać z potrzebnych pozycji na miejscu, w Wydziałowej Czytelni lub je wypożyczać. Biblioteka Wydziałowa oferuje także dostęp do elektronicznych baz tekstów klasycznych.

Rada Samorządu Studentów Wydziału współpracuje ściśle z administracją Wydziału, a także z organami centralnymi. Poprzez organizowanie spotkań, konsultacji oraz działalności informacyjnej, Rada Samorządu Studentów stara się zapewnić studentom szybki dostęp do niezbędnych informacji, oraz możliwości korzystania ze środków podczas studiów. Należy przy tym podkreślić, że przedstawiciele Samorządu Studenckiego biorą czynny i regularny udział w procedowaniu decyzji i zarządzeń KJD dotyczących spraw studenckich jako ciało konsultacyjne.

Z myślą o studentach oferta dydaktyczna przedmiotów fakultatywnych jest stale aktualizowana i uzupełniana. Np. w roku akademickim 2023/24 do listy zajęć dołączyły nowe wersje nauczania starożytnej greki i łaciny: *Greka z elementami kultury antycznej* (ćwiczenia, w których moduł gramatyczny uzupełnia moduł recepcyjno-kulturowy), oraz *Łacina w praktyce: gramatyka, przekład, kultura*, konwersatorium opierające się na pracy nad rozbiorem gramatycznym i filologicznym fragmentów tekstów łacińskich.

Odpowiadając na potrzeby powstały zajęcia, które mają na celu doskonalenie umiejętności pracy z tekstami kultury pod kątem pisania pracy dyplomowej, a także przygotowania abstraktów, referatów oraz artykułów specjalistycznych z dziedziny nauk o kulturze i literaturze np.: *Teksty kultury w tekstach akademickich* oraz *Tekst literacki i kulturowy w pracy naukowej*.

Ponadto odpowiadając na zapotrzebowania naukowe w ofercie zajęć dodatkowych znajdują się przedmioty dotyczące literaturoznawstwa (*Literatura nowożytna w perspektywie długiego trwania: kontynuacja, zerwanie, dialog*), językoznawstwa (*Z dziejów pisma; Wstęp do indoeuropeistyki*), religioznawstwa (*Szerzej o prawosławiu, Religijna mozaika Śródziemnomorza; Chrześcijański rok liturgiczny - prawosławie, katolicyzm, anglikanizm, ewangelicyzm*) kulturoznawstwa (*Klucze kultury bizantyńskiej*) oraz historii (*Historia Bałkanów*).

Dostosowywany do aktualnych potrzeb jest nie tylko zakres merytoryczny zajęć, ale także ich forma.

W roku 2021/22 Wydział "Artes Liberales" został zaproszony do pilotażowego projektu zajęć zdalnych dla Ukrainy, koordynowanego przez Biuro Innowacji Dydaktycznych UW. Projekt zakładał przygotowanie kilku przedmiotów w postaci samouczków na platformie e-learningowej Kampus 2. Studenci mieli do wyboru trzy kursy (*Humans and Their Endangered Great Ape Cousins; New Trends in French Philosophical Thought* oraz *Polskie kino gatunkowe: Dwie adaptacje literatury polskiej w reżyserii Marka Piestraka*) które zawierały przygotowany przez wykładowców materiał do samodzielnego opracowania. Przedmioty kończyły się napisaniem krótkiego eseju lub testem on-line, którego termin wybierał student samodzielnie. Zajęcia były realizowane podczas przerwy wakacyjnej, a uzyskane punkty ECTS można było rozliczyć na kolejnym etapie nauki. Zajęcia dawały nie tylko możliwość zdobycia wiedzy, ale także rozszerzały doświadczenie związane z korzystaniem z narzędzi

nauki zdalnej, ulepszanych po okresie pandemii. Z możliwości wzięcia udziału w projekcie skorzystali studenci kierunku filologii nowogreckiej.

Elementem wzmocnienia pozycji studentów na rynku pracy jest praktyczny i teoretyczny aspekt nauczania języków obcych. Absolwenci kierunku filologia nowogrecka zgodnie z koncepcją kształcenia uzyskują kompetencje językowe na poziomie co najmniej B2 w zakresie dwóch języków obcych. Poza nauką języka nowogreckiego studenci mają obowiązek uczestniczenia w lektoracie innego wybranego przez siebie języka nowożytnego.

Studenci mogą uczęszczać na zajęcia językowe oferowane przez Wydział „Artes Liberales”. Nauka: języka włoskiego, hiszpańskiego, francuskiego. Mogą także uczęszczać na zajęcia językowe z szerokiej oferty przedmiotów uniwersyteckich (Szkoła Języków Obcych UW, Szkoła Języków Wschodnich UW).

Jednak największym atutem kierunku jest możliwość przystąpienia do egzaminu z języka nowogreckiego, który jest przygotowywany i oceniany przez stronę grecką. Egzaminy są organizowane dzięki współpracy z Centrum Języka Greckiego (KEG) przy Ministerstwie Edukacji, Badań Naukowych i Wyznań Religijnych z siedzibą w Salonikach. Ta możliwość pozytywnie wpływa na uzyskanie kierunkowych efektów kształcenia a także poprawia pozycję studentów na rynku pracy.

Wszystkie sylabusy i opisy przedmiotów obowiązkowych oraz fakultatywnych są dostępne na platformie USOSweb i ogłaszane z wyprzedzeniem, tak by studentki i studenci przed rozpoczęciem zajęć mogli zapoznać się z pełną ofertą przedmiotową. Rejestracje wydziałowe przygotowywane są w odpowiednim wyprzedzeniu przed rozpoczęciem danego cyklu dydaktycznego, aby ułatwić układanie planu i indywidualne dopasowanie zajęć takich jak lektoraty języków nowożytnych, przedmioty ogólnouniwersyteckie oraz zajęcia wychowania fizycznego.

W szczególnych przypadkach studentki i studenci mają możliwość indywidualizacji toku studiów poprzez uzyskanie zgodny na indywidualną organizację studiowania (IOS). Zgodę na IOS wydaje KJD po wnikliwej analizie sytuacji studenta, nierzadko po konsultacjach i rekomendacjach uzyskanych z Biura Osób z Niepełnosprawnościami.

### **Wsparcie rozwoju społecznego i naukowego**

Wiele pasji rozwijanych jest w działających na wydziale kołach naukowych, które z kolei funkcjonują pod opieką Rady Konsultacyjnej, której przewodniczy Prorektor ds. Studenckich i Jakości Kształcenia, przy wsparciu Samorządu Studentów UW. Informacje o wszelkich formach wsparcia i rozszerzenia działalności dostępne są w sekretariacie, na stronach uniwersyteckich, wydziałowych i na stronie kierunku.

Nasi studenci mogą uczestniczyć w pracach kół wydziałowych: mi.in. animal studies, kole naukowym badania gier ALEA, kole suicydologicznym „SKoN”.

Kołem najbardziej związanym z kierunkiem filologii nowogreckiej jest Interdyscyplinary Klub Analizy Religii (IKAR). Zainteresowanie tematyką religijną było tak duże, że z inicjatywy m.in. studentów filologii nowogreckiej powstało koło religioznawcze, którego członkami w większości są studenci naszego wydziału. Interdyscyplinary Klub Analizy Religii zrzesza osoby ze społeczności akademickiej Uniwersytetu Warszawskiego, których zainteresowania koncentrują się wokół poznawania i badania religii, religijności oraz ich przejawów w życiu jednostki i społeczeństwa. Celem Klubu jest stworzenie przyjaznego miejsca dla rozwoju naukowego członków oraz integracja środowiska religioznawczego Wydziału Artes Liberales i Uniwersytetu Warszawskiego. Powyższe cele realizowane są poprzez cyklicznie spotkania o charakterze seminaryjnym, organizowanie wyjazdów na wizyty studyjne, konferencje i wydarzenia, pogłębiające kompetencje religioznawcze, a także przygotowywanie paneli dyskusyjnych i konferencji naukowych, które pozwalają zaprezentować osiągnięcia naukowe członków Klubu na forum uniwersyteckim, jak również poznać osoby zaangażowane w badania religioznawcze lub praktyki religijne. W grudniu koło zorganizowało spotkanie, na którym wykład pt. „Modlitwa hezychastyzna” wygłosił opat tyński dr Szymon Hiżycki.

Z inicjatywy Koła w dniach 19-21 lutego 2024 odbył się objazd naukowy śladami związków prawosławia słowiańskiego z prawosławiem greckim. Studentki i studenci odwiedzili wybrane religijne ośrodki Podlasia. Wyjazd miał również ugruntować zdobytą wiedzę o współistnieniu różnych kultur, wyznań i religii. Organizatorami wyjazdu byli studenci filologii nowogreckiej.

Dzięki staraniom studentek i studentów filologii nowogreckiej udało się zorganizować także wyjazd naukowy na Cypr. Opiekę naukową nad wyjazdem sprawował dr Alfred Twardecki. Wyjazd odbył się w dniach 10-17 września 2022 roku. Celem objazdu było zapoznanie in situ studentów z zabytkami Cypru od epoki brązu po okres bizantyjski i nowożytny. Jego uczestnicy przedstawiali na miejscu referaty dotyczące wybranych zabytków, po czym odpowiadali na pytania pozostałych uczestników. Poza referatami w planie było zwiedzanie muzeów, stanowisk archeologicznych oraz zabytków architektury. Zwiedzanie poprzedzały zapoznanie się z podstawowymi informacjami o obiektach oraz dyskusje na wybrany przez studentów temat. Po zakończonym zwiedzaniu podsumowywano wrażenia oraz wymieniano uwagi. Taka interaktywna forma objazdu przyczyniła się do efektywnego poszerzenia horyzontów studentów. W przypadku Cypru ważnym elementem edukacyjnym było zapoznanie się na miejscu, z procesem przenikania się kultur, który na Cyprze jest doskonale widoczny na przestrzeni ostatnich kilku tysięcy lat.

Podczas objazdu studentki i studenci zwiedzili: Kościół Agia Kyriaki Chrysopolitissa w Pafos, Wzgórze Fabrica i katakumby Agia Solomona, Kościół Panagia Chrysaliniotissa w Nikozji, Katedra św. Jana Teologa w Nikozji i brama Famagustiańska, Polis Chrysochous: muzeum i stanowisko archeologiczne, Kouklia (stanowisko archeologiczne). Kourion (stanowiska archeologiczne).

Studenci poszukujący doświadczenia poza murami Uniwersytetu otrzymują wsparcie w rekrutacji w programu MOST oraz ERASMUS. Informacje na temat programu MOST są umieszczane na stronie Wydziału, profilu FB, a także są dostępne na stronie UW. Rekrutacja w ramach programu MOST jest scentralizowana.

Dane dotyczące udziału studentek i studentów w programie ERASMUS znajdują się w kryterium nr 7.

### **Wsparcie w rozwoju zawodowym i wejściu na rynek pracy**

Wydział „Artes Liberales” poza organizowaniem egzaminów państwowych z języka greckiego, które są ważnym atutem na rynku pracy, aktywnie angażuje się w projekty mające na celu rozwój zawodowy studentów.

Dobrym przykładem wspierania studentów w drodze zawodowej oraz w wejściu na rynek pracy był udział w projekcie „Innohuman”. Wydział „Artes Liberales” jako jeden z sześciu wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego wziął udział w projekcie „Aplikacyjne prace dyplomowe – skuteczny start zawodowy” („Innohuman”). W projekcie studenci kierunków humanistycznych i społecznych przy wsparciu doświadczonych promotorów przygotowywali prace licencjackie i magisterskie, odpowiadające na zapotrzebowanie przedsiębiorstw, instytucji publicznych i organizacji pozarządowych. Projekt realizowany był w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014–2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Studenci, którzy wzięli udział w projekcie mogli liczyć na napisania pracy dyplomowej razem z firmą, instytucją publiczną lub NGO, przy dodatkowym wsparciu w formie tutoringów ze strony promotora, a także udziału w warsztatach „Akademia dyplomanta”: dzięki nim poznali narzędzia świadomego kształtowania ścieżki rozwoju zawodowego oraz praktycznego zastosowania wiedzy zdobytej na studiach oraz stypendium. Partner aplikacyjnej pracy dyplomowej otrzymał naukowe opracowanie tematu, którego wyniki mógł wdrożyć do prowadzonej działalności.

W ramach projektu na kierunku filologia nowogrecka powstały dwie prace. Pani Aleksandry Krysik: Η Βαρσοβία με λίγα λόγια - τουριστικός οδηγός, czyli przewodnik dla Greków po Warszawie. Warszawa w kilku słowach - przewodnik turystyczny (pracę w roli tutora wspierał dr Konrad Kuczara we

współpracy z firmą „Przewodnik” Irmina Kozłowska). oraz pana Szymona Gaworskiego (pod kierunkiem prof. Małgorzaty Borowskiej): *Przegląd współczesnej prozy greckiej (wyd. w XXI w.) – Propozycje dla polskiego czytelnika. Prezentacja wyboru trzech tekstów z próbkami przekładu* (promotorką pracy była prof. M. Borowska) – prace koordynował dr hab. Przemysław Kordos).

### **Doskonalenie form wsparcia**

Monitoring pracy administracji Wydziału oraz KJD odbywa się w uzgodnieniu z Radą Samorządu Studentów. W zeszłym roku akademicki samorząd rozpoczął wdrażanie takiej ewaluacji, zgodnie z zaleceniami ze strony URK (uchwała URK nr 22 z dn. 30 kwietnia 2022 r.). Odpowiedzi było co prawda niewiele, ale żadna nie wykazała systemowych problemów w działaniu administracji. Dysponujemy też oceną centralną przeprowadzoną przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (vide Kryterium 10) wśród studentów całego Uniwersytetu w maju i czerwcu 2022 r. Pytania dotyczyły m.in. studiowania, identyfikacji z uczelnią oraz funkcjonowania systemu wsparcia. We wrześniu 2021 r. na prośbę pracowników Wydziału został zorganizowany i przeprowadzony cykl szkoleń antyprzemocowych. Ponadto w roku akademickim 2021/2022 powołano na Wydziale Pełnomocnik ds. równości, która przeszła szkolenie z zakresu procedury antydyskryminacyjnej na UW. Informacja o możliwości zgłaszania się (mailowo lub osobiście) ze skargami do Pełnomocnik została podana na stronie Wydziału, na tablicy informacyjnej, a także w mediach społecznościowych związanych z wydziałem. Zakres działań Pełnomocnik ds. równości obejmuje (na życzenie studenta) mediacje pomiędzy studentami a pracownikami Wydziału, w razie wystąpienia poważniejszego problemu sprawa może być (również za zgodą studenta) zgłoszona do uczelnianej Głównej specjalistki ds. równouprawnienia i Ombudsman – i rozpatrywana w ramach procedury antydyskryminacyjnej.

W roku akademickim 2022/2023 oraz (sporadycznej) w 2023/24 mediacje pomiędzy wykładowcami a zgłaszającymi problemy studentami były podejmowane przez Prodziekana ds. studenckich i Pełnomocnik ds. równości. Efekt tych rozmów został zaakceptowany przez wszystkie zaangażowane strony – jako rozwiązanie zapobiegające powstawaniu takich sytuacji w przyszłości, zaproponowano studentom przygotowanie poradnika dobrych praktyk w komunikacji między wykładowcą a studentem i przejrzystości oceniania. Pomysł został przekazany na spotkaniu wydziałowych pełnomocników ds. równości z uczelnianą specjalistką i ustalono, że taki poradnik zostanie przygotowany w bieżącym roku akademicki, na poziomie uczelni – we współpracy pełnomocników ds. równości. Żaden student jak dotąd nie zgłosił potrzeby uruchamiania procedury antydyskryminacyjnej. W związku z powołaniem w roku akademickim 2021/2022 Pełnomocnika ds. równości zorganizowano spotkanie ze studentami, na którym Pełnomocnik opowiedziała o sposobach przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy na UW – procedurze antydyskryminacyjnej i przebiegu postępowań dyscyplinarnych, a także możliwości uzyskania pomocy na UW dla ofiar przemocy. Kontakt z Pełnomocnik ds. równości możliwy jest na dyżurach lub mailowo – informacja ta została podana na spotkaniu, na stronie wydziału, w mediach społecznościowych związanych z wydziałem (facebook), mailem (do studentów wszystkich stopni studiów i do pracowników) i na tablicy informacyjnej. Dodatkowo, mailowo oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych (grupa studencka na facebooku) co jakiś czas przesyłane są linki do wiadomości ze strony [rownowazni.edu.pl](http://rownowazni.edu.pl) na tematy związane z językiem inkluzywnym i przeciwdziałaniu dyskryminacji.

### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

Dostęp do informacji o studiach Wydział „Artes Liberales” zapewnia i realizuje wielokanałowo:

1. przez stronę internetową Wydziału ([www.al.uw.edu.pl](http://www.al.uw.edu.pl)) i strony internetowe kierunków studiów (np. stronę kierunku filologia nowogrecka”: [www.fn.al.uw.edu.pl](http://www.fn.al.uw.edu.pl));
2. ogólnouniwersyteckie serwisy (Internetowa Rejestracja Kandydatów: [www.irk.uw.edu.pl](http://www.irk.uw.edu.pl) oraz USOSweb: [www.usosweb.uw.edu.pl](http://www.usosweb.uw.edu.pl));

3. e-informator dla kandydatów na studia;
4. newsletter Wydziału;
5. social media (Facebook, Instagram, YouTube);
6. drukowane akcydensy (plakaty, ulotki);
7. spotkania w ramach dnia otwartego uczelni, targów edukacyjnych oraz lekcji licealnych.

Wszystkie działania informacyjne nadzoruje i koordynuje KJD, zapewniając spójność i jasność przekazu komunikacji.

Główna strona internetowa Wydziału ([www.al.uw.edu.pl](http://www.al.uw.edu.pl)) pełni rolę huba informacyjnego. Na niej znajdują się podstawowe informacje dotyczące całej wydziałowej wspólnoty: studentów, wykładowców oraz pracowników administracyjnych. Stałe bloki tej strony dostarczają odbiorcy informacje o władzach Wydziału, kadry dydaktycznej wraz z biogramami wykładowców i wykładowczyń oraz harmonogramem ich dyżurów, pracownikach administracyjnych i ich dostępności, o publikacjach pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych, o pracy biblioteki Wydziału, o aktualnych wydarzeniach. W części strony *Studia* przedstawiono opisy kierunków studiów, które prowadzi Wydział, regulamin studiów oraz regulamin Wydziału, a także informacje nt. opłat za studia, legitymacji studenckiej, kół naukowych i programu Erasmus+, stypendiów i pomocy materialnej dla studentów. Do bardziej szczegółowych informacji o studiach (w tym do programów poszczególnych kierunków studiów, siatek zajęć, harmonogramów sesji egzaminacyjnych, profili absolwentów, zasad dyplomowania, kontaktu i dostępności pracowników dziekanatu ds. studenckich) strona Wydziału odsyła za pomocą linków, kierując zainteresowanych do stron kierunków studiów; są to: a) *artes liberales*: [www.clas.uw.edu.pl](http://www.clas.uw.edu.pl); b) antropozoologia: [www.az.uw.edu.pl](http://www.az.uw.edu.pl); c) filologia nowogrecka: [www.fn.al.uw.edu.pl](http://www.fn.al.uw.edu.pl); d) Interdisciplinary Studies on Social Change: Mediterranean and Other European Borderlands: [www.issc.al.uw.edu.pl](http://www.issc.al.uw.edu.pl); e) kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska: [www.cs.al.uw.edu.pl](http://www.cs.al.uw.edu.pl).

Nowa strona internetowa kierunku studiów filologia nowogrecka została uruchomiona w marcu 2024 r. Jej główną koncepcją projektową było klarowne i zwarte przedstawienie tego kierunku studiów. Strona dostarcza kompleksowych informacji zarówno dla studentów (program studiów, plan zajęć, zarządzenia regulaminy, materiały dydaktyczne, harmonogram dyżurów kadry dydaktycznej, dane kontaktowe do dziekanatu studenckiego) oraz dla kandydatów na studia. Intuicyjna nawigacja oraz atrakcyjne, ilustrowane treści sprawiają, że potencjalni studenci łatwo znajdą wszystkie niezbędne informacje, zachęcając ich do wyboru tego kierunku studiów. Dodatkowo strona zawiera także wszystkie informacje na temat egzaminu Ελληνομάθεια, który od ponad dwudziestu lat przeprowadza Pracownia Studiów Helleńskich Wydziału „Artes Liberales”.

W kontekście rekrutacji oraz procedury przyjęć na studia Wydział realizuje koncepcję ogólnouniwersytecką, odsyłając kandydatów do specjalnie utworzonego dla nich serwisu, tj. do strony internetowej Internetowa Rejestracja Kandydatów dostępnej pod adresem: [www.irk.uw.edu.pl](http://www.irk.uw.edu.pl). Każdy kierunek studiów Wydziału „Artes Liberales” przedstawiono tam w usystematyzowanej formie podając takie informacje jak: cele i cechy programu, sylwetkę absolwenta, zasady kwalifikacji, terminy rejestracji, opłaty, wymagane dokumenty oraz dane kontaktowe.

W innym ogólnouniwersyteckim serwisie – USOSweb: [www.usosweb.uw.edu.pl](http://www.usosweb.uw.edu.pl) – Wydział zapewnia dostęp do programów studiów, opisów prowadzonych przedmiotów wraz z sylabusami zajęć i kryteriami ich zaliczeń, listy pracowników dydaktycznych oraz do siatki zajęć.

Wydział „Artes Liberales” stoi na stanowisku, że sieć internetowa ma być dostępna dla wszystkich, niezależnie od statusu czy możliwości, dlatego też strony w domenie [al.uw.edu.pl](http://al.uw.edu.pl) podlegają audytowi Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW w zakresie dostępności cyfrowej. Dodatkowo na głównej stronie Wydziału zainstalowano specjalny plugin zwiększający funkcje dostępności: umożliwia on zmianę rozmiaru czcionki, włączenie skali szarości, włączenie wersji kontrastowych strony i podkreślenie odnośników jako suma ułatwień dla odbiorców z niepełnosprawnościami.

Informacje przedstawiane na stronach internetowych administrowanych przez Wydział oraz w serwisach uniwersyteckich są ogólnodostępne dla wszystkich zainteresowanych bez konieczności logowania się.

Wsparciem w elektronicznym udostępnianiu informacji o studiach są dla Wydziału serwisy i portale społecznościowe. Wydział posiada jeden kanał w serwisie YouTube (141 subskrybentów), jeden profil w serwisie Instagram (489 obserwujących), pięć profili w serwisie Facebook (łącznie 7470 obserwujących). Umieszczane są tam aktualności dotyczące między innymi wydarzeń naukowych i dydaktycznych (seminaria, konferencje, spotkania studenckich kół naukowych), publikacji naukowych oraz oferty stypendialnej i wyjazdowej dla studentów. Uzupełnieniem komunikacji organicznej jest komunikacja płatna: w okresie aktywnej rekrutacji na studia Wydział uruchamia na wybranych portalach społecznościowych płatną targetowaną kampanię, promując swoją ofertę dydaktyczną.

Istotnym medium w procesie promowania oferty dydaktycznej Wydziału jest także informator dla kandydatów na studia, który jest corocznie przygotowany przez zespół powołany przez prodziekana ds. studenckich i pracujący pod jego nadzorem. Informator prezentuje ogólne informacje o Wydziale, przedstawia jego ofertę dydaktyczną z podziałem na poszczególne kierunki studiów oraz opisuje kluczowe przedsięwzięcia naukowe i dydaktyczne, w których studenci Wydziału mogą brać aktywny udział. Ponieważ informator dla kandydatów jest przygotowywany w formie elektronicznej ([www.al.uw.edu.pl/info](http://www.al.uw.edu.pl/info)), to za pomocą linków internetowych odsyła do stron i serwisów uniwersyteckich, gdzie z kolei informacje o studiach są przedstawiane w sposób bardziej szczegółowy.

Oprócz informatora zespół dziekański przygotowuje także akcydensy informacyjne: oferta studiów Wydziału jest prezentowana w zwięzłej formule ulotki (w okresie rekrutacji na rok akademicki 2023/24 przygotowano sześć różnych ulotek tematycznych) oraz plakatów promocyjnych prezentowanych w budynkach Wydziału. Na ulotkach i/lub plakatach oprócz krótkiej prezentacji studiów i hasła promocyjnego umieszczamy także adres strony internetowej lub kod QR ułatwiający dostęp do szczegółowych informacji o studiach. Druki informacyjne są przygotowywane głównie z myślą o prezentacji studiów podczas dnia otwartego uczelni, w trakcie których Wydział „Artes Liberales” ma własne stanowisko i organizuje kilka spotkań z kandydatami na studia, lub targów edukacyjnych albo lekcji licealnych, które w warszawskich szkołach prowadzą wykładowczynie i wykładowcy Wydziału.

Środkiem dostępu do informacji o studiach Wydziału jest także newsletter (371 subskrybentów). Newsletter Wydziału „Artes Liberales” wydawany jest od 2018 roku z częstotliwością dwa newslettery na miesiąc. Dotychczas (do marca 2024 r.) opublikowano ponad 120 newsletterów ([www.al.uw.edu.pl/newsletter/biuletyn-archiwum](http://www.al.uw.edu.pl/newsletter/biuletyn-archiwum)). Newsletter w zwięzłej formule odnośników i/lub materiału graficznego prezentuje istotne informacje, które wcześniej pojawiały się na ogół jako aktualności na stronie internetowej Wydziału.

Wydział „Artes Liberales” przywiązuje dużą wagę, aby dostęp do informacji o studiach był łatwy, media przekazu były zróżnicowane, a sposób prezentowania treści czytelny, jasny i zrozumiały. Ocena procesów komunikacyjnych jest dokonywana w sposób ciągły przez prodziekański zespół z uwzględnieniem opinii głównych interesariuszy: kandydatów na studia, studentów i absolwentów, pracowników badawczo-dydaktycznych oraz przez pracowników administracji. Na przykład w styczniu 2024 r. przeprowadzono ankietę oceniającą newsletter Wydziału. Subskrybenci, którzy wzięli udział w tej ankiecie, oceniali przydatność informacyjną newsletteru, jego zawartość merytoryczną oraz stronę wizualną. Zebrane dane potwierdzają, że rozsyłany w obecnej formie newsletter jest ważnym oraz przydatnym elementem w procesie komunikacyjnym Wydziału i cieszy się pozytywnym odbiorem.

## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

Wydział „Artes Liberales” jest jednym z najmniejszych wydziałów UW, co sprawia, że wykładowcy w nim zatrudnieni prowadzą zajęcia dydaktyczne na kilku kierunkach studiów, którym ten wydział

patronuje. Z tej racji kwestie organizacyjne, jak i nadzoru merytorycznego i administracyjnego procesu dydaktycznego są zharmonizowane i polegają na porozumieniu z pozostałymi kierunkami Sprzyja to otwarciu studentów na zagadnienia trans- i interdyscyplinarności, które są znakiem rozpoznawczym Wydziału „Artes Liberales” i uspołniają jego funkcjonowanie. Nad całością działań dydaktycznych czuwa dr hab. Przemysław Kordos, Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD), organizujący dydaktykę na całym Wydziale. Sytuację na kierunku FN merytorycznie monitoruje koordynator prof. dr hab. Małorzata Borowska wraz z lektorami języka nowogreckiego. Obsługę administracyjną zapewnia pracownica dziekanatu WAL mgr Katarzyna Koper, która zajmuje się również sprawami studenckimi na innych kierunkach: kulturoznawstwa - cywilizacji śródziemnomorskiej i antropozoologii. Pierwszym rokiem 1. stopnia kierunku opiekuje się dr Konard Kuczara, absolwent kierunku.

Zasadniczą rolę w kształtowaniu polityki jakości i zapewnianiu jakości kształcenia na kierunku FN pełni od roku akademickiego 2019/2020 Rada Dydaktyczna (nr 1, w numeracji ciągłej UW). Zgodnie z zapisami Statutu UW (§68-69) Rada Dydaktyczna jest ciałem kolegialnym złożonym z przedstawicieli nauczycieli akademickich, studentów i doktorantów, projektującym i monitorującym proces kształcenia na danym kierunku studiów zgodnie z rekomendacjami Senatu i uchwałami Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia (URK). Rada Dydaktyczna nr 1 dla kierunków *artes liberales*, antropozologia, filologia nowogrecka, kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska i ISSC jest częścią Wydziału, a w jej skład w kadencji 2020-2024 wchodzi 16 nauczycieli akademickich, 6 studentów i 2 doktorantów. Należy tu podkreślić, że blisko 1/3 wszystkich członków URK stanowią osoby wyznaczone przez samorząd studencki, co wpisuje się w przyjętą w uniwersyteckiej polityce jakości kształcenia zasadę możliwie jak najszerszej reprezentacji studentów we wszystkich ciałach kolegialnych zajmujących się projektowaniem i realizacją tej polityki.

Zadania Rady Dydaktycznej szczegółowo określa Regulamin Studiów na UW (§5): opracowuje ona koncepcję kształcenia na kierunku studiów zgodną z misją i strategią Uniwersytetu; formułuje propozycje zasad rekrutacji; przygotowuje propozycje zmian w programach studiów; określa zasady przeprowadzania egzaminów oraz zasady przystąpienia do egzaminów w terminie przed główną sesją egzaminacyjną; określa szczegółowe zasady procesu dyplomowania, w tym przygotowania i oceny prac dyplomowych oraz przeprowadzania egzaminu dyplomowego; wyznacza opiekunów prac dyplomowych w przypadku, gdy praca powstaje pod opieką promotora z zewnątrz; uwzględnia wnioski z akredytacji zewnętrznych i wewnętrznej ewaluacji jakości kształcenia, i inne. Zadania Rady Dydaktycznej dotyczą też kwestii związanych z monitorowaniem: przebieg i wyniki sesji egzaminacyjnej; wyniki ankiet PEJK (vide niżej); przebieg i wyniki egzaminów dyplomowych. Zastanawia się nad zgodnością kompetencji naukowych i dydaktycznych osób prowadzących zajęcia z przypisanymi do zajęć efektami uczenia się; umiędzynarodowieniem procesu kształcenia i losami absolwentów.

Propozycje zmian w programie studiów przygotowuje również Rada Dydaktyczna (zapewnia to udział studentów i doktorantów od pierwszych etapów wdrażania zmian), która następnie za pośrednictwem Kierownika Jednostki Dydaktycznej (KJD) składa odpowiedni wniosek o zmiany w programie studiów do Biura Innowacji Dydaktycznych wraz z opinią właściwego organu samorządu studentów. Wniosek o zmiany programowe jest opiniowany przez Komisję Senacką ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia oraz Uniwersytecką Radę ds. Kształcenia (URK, vide niżej) i wraz z opiniami przekazywany do decyzji Senatu UW. W dyskusji nad kierunkami reform programowych biorą udział wszyscy zainteresowani: nauczyciele akademicy i samorząd studentów. Studenci uczestniczą w projektowaniu zmian programowych na każdym etapie procedury poprzez swoich reprezentantów w Radzie Dydaktycznej, Komisji Senackiej ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia, Uczelnianej Radzie ds. Kształcenia oraz w Senacie.

Jednym z najważniejszych instrumentów monitorowania jakości kształcenia na kierunku studiów jest ewaluacja zajęć dydaktycznych. Służy temu przede wszystkim powszechne badanie ankietowe, od roku akademickiego 2020/21 prowadzone za pomocą ankiety elektronicznej w USOS i z użyciem jednolitego kwestionariusza zawierającego zarówno pytania zamknięte, jak i otwarte. Badanie ankietowe jest

koordynowane i nadzorowane przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (PEJK). Wyniki ankiet uwzględniane są w ocenie pracowniczej oraz mogą wpływać na modyfikację obsady zajęć. KJD i Rada Dydaktyczna dokonuje systematycznych analiz wyników badań ewaluacyjnych i formułuje na ich podstawie wnioski w zakresie doskonalenia procesu dydaktycznego; wyniki ankiet brane są także pod uwagę w pracach nad zmianami programowymi. Z punktu widzenia nauczyciela akademickiego, ankiety ewaluacyjne są istotnym narzędziem doskonalenia warsztatu dydaktycznego, w tym refleksji nad planowanymi i osiąganymi efektami uczenia się.

Wprowadzone prawie trzy lata temu modyfikacje ankiet (dodanie pytań otwartych) sprawiło, że ankiety te lepiej niż poprzednio odzwierciedlają opinie studentów i pozwalają na bardziej wnikliwe i adekwatne reakcje w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w przebiegu procesu dydaktycznego. Dodać należy, że troska o odpowiedniość ankiet jest stała na Wydziale „*Artes Liberales*”: w semestrze letnim roku akademickiego 2022/2023 przeprowadziliśmy pilotaż wewnętrznych ankiet, które będą komplementarne w stosunku do ankiet ogólnouniwersyteckich. Są one testowane głównie na kierunku *artes liberales* oraz innych uruchamianych kierunkach studiów. Rozważamy, czy nie wprowadzić analogicznych dodatkowych formularzy na wybranych zajęciach kierunku FN.

Na kierunku FN hospitacje koleżeńskie należą do rzadkości. Powodem jest to, że wielu wykładowców prowadzi zajęcia i na innych kierunkach, w tym *artes liberales*, gdzie jest przyjęte, że wiele zajęć prowadzonych jest grupowo (w dwie lub trzy osoby). Taki sposób nauczania spełnia rolę ciągłej hospitacji i przynosi jednoznacznie pozytywne skutki w rozwoju dydaktycznym kadry Wydziału. Zajęcia językowe prowadzone przez lektorów native-speakerów odbywają się przy systematycznej cichej obecności Kierowniczkii PSH, która w razie potrzeby przekazuje uwagi prowadzącym.

Rada Dydaktyczna zgodnie z dyspozycją zawartą w zarządzeniu nr 163 Rektora UW z dnia 8 listopada 2020 r. w sprawie systemu zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim uwzględniając wytyczne URK, podejmuje działania w celu zapewniania jakości kształcenia na kierunku filologia nowogrecka. Wynikiem prac Rady jest przyjęcie w latach 2020 i 2021 uchwał dotyczących zasady procesu dyplomowania, zasady przeprowadzania egzaminów i oceniania.

Działania w zakresie zapewniania jakości kształcenia na kierunku studiów filologii nowogreckiej podejmowane przez Radę Dydaktyczną, kierownika jednostki dydaktycznej, a także inne osoby pełniące określone funkcje w obszarze organizacji i zarządzania dydaktyką na Wydziale wpisują się w politykę jakości kształcenia prowadzoną centralnie na Uniwersytecie Warszawskim, której głównym kreatorem jest Uniwersytecka Rada ds. Kształcenia (URK) – ciało kolegialne, którego podstawowym zadaniem zgodnie z zapisami Statutu UW (§58 ust. 1) jest „koordynacja i monitorowanie działań strategicznych w zakresie kształcenia oraz czuwanie nad realizacją bieżącej polityki w zakresie kształcenia, rekrutacji i organizacji studiów na Uniwersytecie”. URK pełni zasadniczą rolę w procesie powoływania nowych kierunków studiów (pozytywna opinia URK w sprawie opisu koncepcji kształcenia na projektowanym kierunku studiów jest niezbędna w procedurze tworzenia nowego kierunku) dbając o spójność oferty dydaktycznej UW, opiniuje zmiany w programach studiów, a także formułuje wytyczne dla Rad dydaktycznych i wytyczne w zakresie procedur ogólnouniwersyteckich związanych z zapewnianiem jakości kształcenia na Uniwersytecie. Dotychczas URK przyjęła m.in. wytyczne w zakresie procesu dyplomowania, wytyczne dotyczące szczegółowych kryteriów zmiany formy odbywania studiów przez studenta, wytyczne dotyczące przeprowadzania egzaminów i oceniania, wytyczne dotyczące zasad odbywania i zaliczania praktyk zawodowych, wytyczne dotyczące standardów i procedur postępowania w przypadku przygotowywania prac zaliczeniowych i dyplomowych z naruszeniem prawa, wytyczne w sprawie trybu i standardów ewaluacji procesu kształcenia dokonywanej przez studentów i doktorantów. URK wyznaczyła również standardy ewaluacji pracy administracji kierunku, kierowników studiów oraz KJD, prowadzenia zajęć zdalnych i hybrydowych, a także kwestie związane z zatrudnianiem i z oceną pracowników dydaktycznych

Politykę jakości kształcenia na Uniwersytecie realizuje także Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia wraz z Biurem Innowacji Dydaktycznych, w którego skład wchodzi Pracownia Ewaluacji Jakości Kształcenia (PEJK), zapewniająca zaplecze badawcze w odniesieniu do ewaluacji procesów



kształcenia, jak też prowadząca ogólnouniwersyteckie badania jakości kształcenia zgodnie z kierunkami wyznaczonymi przez URK i władze uczelni oraz zespół ds. jakości kształcenia.

Na poziomie Wydziału i kierunku za organizację procesu kształcenia i nadzór nad jakością kształcenia odpowiedzialny jest Kierownik Jednostki Dydaktycznej, obecnie pełniący również funkcję przewodniczącego Rady Dydaktycznej nr 1a. Zgodnie ze Statutem UW (§67 ust. 1), KJD m.in. realizuje strategię Uniwersytetu w zakresie kształcenia, dba o spójność oferty dydaktycznej jednostki, dba o jakość prowadzonego kształcenia i dobór osób prowadzących zajęcia dydaktyczne; dba o doskonalenie kompetencji dydaktycznych nauczycieli akademickich; koordynuje prace nad przygotowaniem programów studiów organizowanych przez jednostkę, monitoruje jakość obsługi administracyjnej studentów. Ponadto KJD realizuje zadania z zakresu organizacji toku studiów, w tym rozstrzygania spraw studenckich, określone przez Regulamin studiów na UW i inne akty prawne, w tym w szczególności: ustala i ogłasza obsadę oraz rozkład zajęć; określa zasady zapisów na zajęcia; uznaje efekty uczenia się osiągnięte podczas studiów, stażu, praktyki poza Uniwersytetem lub w wyniku uczestnictwa w pracach badawczych; zmienia formę lub kierunek studiów studenta; wznawia studia; przyjmuje na studia w trybie przeniesienia z innej uczelni lub uczelni zagranicznej; zatwierdza karty okresowych osiągnięć studenta; w porozumieniu z właściwym organem Samorządu Studentów określa wytyczne dotyczące zapewnienia studentom wglądu do ich prac egzaminacyjnych i zaliczeniowych oraz uzyskania uzasadnienia oceny; skreśla studenta z listy studentów; przyznaje urlop studentowi; przedstawia Radzie dydaktycznej propozycję opłat za usługi edukacyjne, ustala terminy wnoszenia opłat i podejmuje decyzje w sprawie zwolnienia z opłat i rozłożenia opłat na raty.

Organizacja dydaktyki na kierunku filologia nowogrecka stara się maksymalnie wyzyskać dwa ściśle powiązane ze sobą atuty. Pierwszym z nich jest wysoko wykwalifikowana kadra wykładowców. Świadczy o tym fakt, że większość z nich posiada tytuł profesora lub stopnia doktora habilitowanego i jest rozpoznawalna w środowisku naukowym poszczególnych dyscyplin naukowych tak w kraju, jak i zagranicą. Stanowi to rękojmię uwzględnienia w dydaktyce aktualnego stanu wiedzy w poszczególnych dziedzinach. Wszyscy oni praktykują podejście interdyscyplinarne w dydaktyce, co znajduje odzwierciedlenie w sylabusach. Stosowane przez nich metody kształcenia umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, co najmniej przygotowanie do prowadzenia badań, obejmujące podstawowe umiejętności badawcze, takie jak: formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie prezentacja wyników badań.

Drugim niewątpliwym atutem studiów na kierunku filologia nowogrecka jest niewielka liczebność grup. Umożliwia ona wprowadzanie i stosowanie interaktywnych form kształcenia. Ogromna większość zajęć na ocenianym kierunku to konwersatoria lub seminaria, a nawet przedmioty zapisane w programie jako wykłady prowadzone są metodami interaktywnymi, rozwijając podmiotowość, autonomię i odpowiedzialność studenta w procesie kształcenia, w którym szczególną rolę odgrywa świadome uczenie się i samodoskonalenie. W wartościach absolutnych proporcja liczebności studentów do wykładowców na kierunku wynosi 1:3 lub nawet 1:2 (!), a w skali Wydziału od 1:5 do 1:6. Niewielka liczebność grup umożliwia stosowanie zindywidualizowanych form kształcenia, buduje bezpośrednie relacje z wykładowcą na zasadzie mistrz – uczeń. Ta okoliczność oraz satysfakcjonujące warunki lokalowe (liczba sal oraz fakt, że każda z nich jest zaopatrzona w sprzęt komputerowy i rzutniki multimedialne) pozwalają na prowadzenie zróżnicowanych i atrakcyjnych.

## Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p><b>Mocne strony</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elastyczny, zwarty program kształcenia oraz realizacja dydaktyki językowej przez delegowanych przez stronę grecką wysoko kwalifikowanych lektorów.</li> <li>2. Małe grupy studenckie, pozwalające na bliski indywidualny kontakt z kompetentną i życzliwą kadrą.</li> <li>3. Duża swoboda studentów w organizowaniu własnego toku studiów i realizacji własnych zainteresowań.</li> <li>4. Synergia z innymi kierunkami studiów koordynowanymi przez Wydział.</li> <li>5. Kierunek „niszowy”, dający rzadkie na rynku pracy kompetencje, w tym także znajomość nowożytnych języków, zapewniana przez wydziałowe lektoraty prowadzone także przez native-speakerów (włoski, francuski, hiszpański).</li> </ol>	<p><b>Słabe strony</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wysoki poziom niepodjęcia bądź rezygnacji ze studiów na I roku (ok. 60%). Mała liczba broniących prac dyplomowych (2 osoby na rok)</li> <li>2. Zróżnicowanie poziomu językowego w grupie, utrudniające realizację programu.</li> <li>3. Nieliczne grupy studenckie (absencja części słuchaczy powoduje trudności w realizacji programu).</li> <li>4. Niewystarczająca świadomość nauczycieli akademickich dotycząca organizacji dydaktyki w zakresie definiowania, realizacji i weryfikacji efektów kształcenia.</li> <li>5. Brak należytej promocji kierunku.</li> </ol>
Czynniki zewnętrzne	<p><b>Szanse</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eksperymentalny charakter kierunku jako pierwszych w Polsce akademickich studiów w zakresie filologii nowogreckiej.</li> <li>2. Bogata oferta umożliwiająca studentom wyjazdy na kursy językowe i studia do Grecji i na Cypr.</li> <li>3. Nieustające zapotrzebowanie na rynku pracy na pracowników posiadających kompetencje zdobywane w czasie studiów na Wydziale (języki, kompetencje miękkie).</li> <li>4. Pojawiające się w debacie publicznej głosy ukazujące wagę studiów humanistycznych dla współczesnego rynku pracy.</li> <li>5. Angażowanie się Wydziału w działania skierowane na czynniki gospodarcze, społeczne i kulturalne, które pomagają w popularyzacji studiów - rozbudowana sieć interesariuszy.</li> </ol>	<p><b>Zagrożenia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojawienie się aplikacji opartych na zaawansowanych algorytmach ("sztucznej inteligencji") i możliwość maszynowego tłumaczenia, a także parafrazy, streszczenia i innych ważnych umiejętności skupionych wokół pisania.</li> <li>2. Długotrwałe skutki kryzysu w Grecji i utrzymujący się negatywny obraz Grecji i Cypru w polskich mediach (również w kontekście wojny w Ukrainie).</li> <li>2. Niezgodność zakładanego przez wykładowców poziomu absolwentów szkół średnich, na którym oparty jest opis efektów kształcenia, z rzeczywistym.</li> <li>3. Niska świadomość społeczna użyteczności studiów humanistycznych.</li> <li>5. Brak przywiązywania należytej wagi do dydaktyki w polskim systemie szkolnictwa wyższego: obecnie w ocenie rangi uczelni i pracowników liczą się przede wszystkim osiągnięcia naukowe.</li> </ol>

(Pieczęć uczelni)

.....  
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....  
(podpis Rektora)

....., dnia .....  
(miejscowość)

### Część III. Załączniki

#### Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku<sup>3</sup>

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (2020/21)	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	19	17	x	x
	II	4 (+1 MISH)	12	x	x
	III	3 (+ 3 wznowienia)	8 (+1 MISH)	x	x
	IV	x	x	x	x
II stopnia	I	x	x	x	x
	II	x	x	x	x
jednolite studia magisterskie	I	x	x	x	x
	II	x	x	x	x
	III	x	x	x	x
	IV	x	x	x	x
	V	x	x	x	x
	VI	x	x	x	x
<b>Razem:</b>		<b>29 (+1 MISH)</b>	<b>37 (+1 MISH)</b>		

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2017/18	26	1	x	x
	2018/19	15	2	x	x
	2019/20	18 (+1 MISH)	2 (+1 MISH)	x	x
II stopnia	...	x	x	x	x

<sup>3</sup> Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

	...	X	X	X	X
	...	X	X	X	X
jednolite studia magisterskie	...	X	X	X	X
	...	X	X	X	X
	...	X	X	X	X
<b>Razem:</b>					

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)<sup>4</sup>

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6/180
Łączna liczba godzin zajęć kierunkowych	578 (I), 540 (II), 480 (III) <b>1598</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Minimum 91
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	104
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 minimum (z nauk społecznych)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	66 (z wniosku)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	ND
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	ND
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90h (3 semestry po 30h)
<b>W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:</b>	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. Zajęcia prof. M. Bzinkowskiego Semestr zimowy 60 godzin Letni 30 godzin 2. Technologie informacyjne (WMIM) 30 godzin  W SUMIE 120h

<sup>4</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów<sup>5</sup>

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Nauka języka nowogreckiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa 1,2,3 rok	ćwiczenia	780 (360/240/180)	39 (18, 12 i 9)
Wstęp do neogrecystyki	Konwersatorium	30	2
Wprowadzenie do historii Grecji nowożytnej	Wykład	30	4
Analiza i interpretacja dzieł literatury greckiej w przekładach polskich	Konwersatorium	30	4
Wprowadzenie do kultury Grecji antycznej (wraz z kanonem lektur w przekładach polskich)	Konwersatorium	30	4
Wprowadzenie do literatury Grecji nowożytnej	Wykład	30	4
Wstęp do literaturoznawstwa	Konwersatorium	30	2
Wstęp do językoznawstwa	Konwersatorium	30	2
Historia języka greckiego	Konwersatorium	30	2
Gramatyka kontrastywna	Konwersatorium	30	2
Wprowadzenie do historii i kultury Bizancjum	Konwersatorium	30	3
Prawosławie I	Konwersatorium	30	2
Arcydzieła literatury kretańskiej okresu renesansu I i II	Konwersatorium	60 (30/30)	5 (2 i 3)
Translatorium 2 i 3 rok	Warsztat	90 (30/60)	7 (3 i 4)
Seminarium dyplomowe	Seminarium	60	12
Nowożytna recepcja Bizancjum	Konwersatorium	30	2
Z dziejów literatury nowogreckiej XIX i XX wieku (po nowogrecku)	Wykład	90	8

<sup>5</sup>Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Z dziejów nowożytnego społeczeństwa greckiego	Konwersatorium	30	2
Razem:		1470	106

**Tabela 5. ND**

Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela<sup>6</sup>

ND

**Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych<sup>7</sup>**

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Nauka języka nowogreckiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa 1, rok	ćwiczenia	Letni i zimowy	stacjonarne	nowogrecki	7
Nauka języka nowogreckiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa 2, rok	ćwiczenia	Letni i zimowy	stacjonarne	nowogrecki	11 (1 UA)
Nauka języka nowogreckiego z wykorzystaniem elementów językoznawstwa 3 rok	ćwiczenia	Letni i zimowy	stacjonarne	nowogrecki	6
Z dziejów literatury nowogreckiej XIX i XX wieku (po nowogrecku)	Wykład	Letni i zimowy	stacjonarne	nowogrecki	5

<sup>6</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

<sup>7</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

## Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

### Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku lekarskiego także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia z zakresu nauk klinicznych, sporządzoną wg następującego wzoru:

Imię i nazwisko:
Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:
Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz <b>co najwyżej 10</b> najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.
Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz <b>co najwyżej 10</b> najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

5. Charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań.

6. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
7. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru:

Studia stacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy) <sup>8</sup>							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia niestacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia stacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia niestacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)							

<sup>8</sup> Należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatnich dwóch lat poprzedzających rok, w którym przeprowadzana jest ocena. W przypadku, gdy łączna liczba absolwentów z ostatnich dwóch lat przekracza 100 – należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatniego roku poprzedzającego rok, w którym przeprowadzana jest ocena.



Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
<b>Studia stacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)</b>							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
<b>Studia niestacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)</b>							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie

8. Akceptowalnymi formatami są: .doc, .docx, .gif, .png, .jpg (jpeg), .odt, .ods, .pdf, .rtf, .ppt, .pptx, .odp, .txt, .xls, .xlsx, .xml.
9. Nazwy plików nie mogą być dłuższe niż 15 znaków i nie mogą zawierać następujących znaków: ~ " # & \* : < > ? / \ { | } & % # (spacje wiodące i końcowe w nazwach plików lub folderów również nie są dozwolone).
10. Pliki lub foldery nie mogą być skompresowane.

**Cz. II. Materiały, które należy przygotować do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny**

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający.

4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych (publikacji, patentów, praw ochronnych, realizowanych projektów badawczych), których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/współtwórcami/współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku, a także zestawienie ich osiągnięć w krajowych i międzynarodowych programach stypendialnych, krajowych i międzynarodowych konkursach/wystawach/festiwalach/zawodach sportowych z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).
7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom.
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).

